

وإنجاز الجور وهذا في غير صلة الالف واللام وسياق حكمها ويشترط في الجملة
الموصول بها ثلاثة شروط أحدها أن تكون خبرية الثانية كونها خالية من
معنى التعجب الثالث كونها غير مفتقرة إلى كلام قبلها واحترابها بالجزئية من
غيرها وهي المطلوبة والاشارة فلا يجوز جاني الذي ضربه خلافا للكسار
ولاجا في الذي لبتة قائم خلافا لتمام واحترابها لينة من معنى التعجب
من جملة التعجب فلا يجوز جاني الذي ما احسنه وان قلنا انها خبرية
واحترابها غير مفتقرة إلى كلام قبلها نحو جاء الذي لكده قائم هذه الجملة
تستدعي قبلها سبق جملة اخرى نحو ما فقد زيد لكنه قائم ويشترط
في الطرف في الجور ان يكون تامين والمعنى بالتمام ان يكون في الوصل
به فائدة نحو جاني الذي عندك والذي في الدار والعامل فيهما فعل محذور
وجوبا والتقدير جاء الذي استقر عندك والذي استقر في الدار فان لم
يكونا تامين لم يجز الوصل فيهما فلا تقول جاء الذي بك واجاء الذي اليوم
• **وصفة صريحة صلة ال وكونها بمنزلة الافعال قل** •

الالف واللام لا تفصل الا بالصفة الصريحة قال المصنف في بعض كتبه
واعني بالصفة الصريحة اسم الفاعل نحو الضارب واسم المفعول نحو
المضروب والصفة المشبهة نحو احسن الوجه فخرج نحو الفريش والافضل
وفي كون الالف واللام الاخيرين على الصفة المشبهة موصولة خلاف وقد
اضطرب اختيار الشيخ ابي الحسن بن عصفور في هذه المسئلة فقرة قال
انها موصولة ومرة منع ذلك وقد شد وصل الالف واللام بالفعل
المضارع واليه اشار بقوله وكونه مجعيا لافعال قل ومنه قوله •
• **ما انت يا حكيم الرضى حكومتك ولا الاصيل ولا الذي الرى والجلد** •

وهذا

وهذا عند جمهور البصريين مخصوص بالشعر وزعم المصنف في غير هذا
الكتاب انه لا يختص به بل يجوز في الاختيار وقد جاء وصلها
بالجملة الاسمية وبالطرف شديد فان الاول قوله
• **من القوم الرسول لله منهم لهم ذات رقاب بنى معد** •
ومن الثاني فنوله

• **من لا يزال شاكرا على العنة هو خير بعيشة ذات سعة** •
• **اي كما واعربت مالم تصنف وصدر وصلها صبر الخذف** •

يعني ان ايا مثل ما في انها تكون بلفظ واحد المذكور والمثبت مفر دكيات
او مشى وجموعا نحو يعجبني اياهم هو قائم ثم ان اياها اربعة احوال احدها ان
تضاف ويذكر صدر وصلتها نحو يعجبني اياهم هو قائم الثاني ان لا تضاف ولا
يذكر صدر وصلتها نحو يعجبني اياهم هو قائم الثالث ان لا تضاف ويذكر صدر وصلتها
نحو يعجبني اياهم هو قائم وفي هذه الاحوال الثلاثة تكون معرفة بالحركات
الثلاث نحو يعجبني اياهم هو قائم ورايت اياهم هو قائم ومررت باياهم هو
قائم وكذلك ايا قائم وايا قائما ويا قائم وكذلك ايا هو قائم وايا هو
قائم ويا هو قائم الرابع ان تضاف ويحذف صدر وصلتها نحو يعجبني اياهم قائم
ففي هذه الحالة تنبى على الصفة فنقول جا اياهم قائم ورايت اياهم قائم ومررت
باياهم قائم وعليه قوله تعالى ثم لنزعين من كل شعبة منهم اشدا على الرض عنينا وقول الشاعر

• **اذ انما لقيت بني مالك فسلم على ابيهم ففصل** •
وهذا استفاد من قوله واعربت مالم تصنف الى اخر البيت اى واعربت اى
وقلم تصنف ونحوه حذف صدر الصلة فدخل في هذه الاحوال السابقة وهو
ما اذا اضيف وذكر صدر الصلة او لم تصنف ولم يذكر صدر الصلة او