

وجلا على كفى وان كان فصلا متصرفا لانه بمعنى فعل غير متصرف وهو فعل
المتجيب فغنى قولك كفى بزويد رجلا ما اكناه رجلا

حروف التجيب

- هاء حروف التجيب وهي من ابي حنيفة خلاصتها في عن عملا
- ميم مندوب اللام في الوفاء والكاف والباء والعل وتوت

هذه الحروف العشرة وكلها مختصة بالاسماء وهي فعل فيها الحروف تقدم الكلام
على خلاصتها وعدا في الاستثناء وقبل من ذكر في كرى ولعل ومتى في حروف التجيب فاشا
كي تكون حرف جر في موضعين احدهما اذا دخلت على ما الاستفهامية فتشويك
اي لانه ما استفهامية تجر به بكي وحذف الفها لدخول حرف التجيب عليها وجيء
بالها للسكت الثاني قولك جئت في كرم زيد فاكرم فعل مضارع منصوب بان
مضرة بعد كي وان والفعل مقدران بمصدر مجرور بكي والتقدير جئت في كرم
زيد اى لا اكرم زيد واما فعل فاجر فاعنه عقيب ومنه قوله اعل ابي المعوار منك
تقرب وتوله لعل الله فضلكم علينا بشي ان اتمكم شهرتم فابي المعوار
والاسم الكريم مبتدأ ان وقرب وفضلكم خبر ان ولعل حرف جر زائد دخل على
المبتدأ فهو كالباء في يجسبك درهم وقد روى على لغة هولاء في لامها الاخيرة
الكسر والضغ وروى ايضا حذف اللام الاولى فتقول اعل بفتح اللام وكسر ها
واما متى فاجر فاعنه هذيل ومن كلامهم اخرجها متى كية يريلون من كده ومنه
قوله تيرين بماء الجرحم ترفعت مبي مح خضرت هين بليج وسياتي الكلام
على بقية العشرة عند كلام الله عليها ولم يعد الله في هذا الكتاب لولا من
حروف التجيب وذكرها في غيره ومدى سيبويه انها من حروف التجيب لا تقدر
الا المضمر فتقول لولاي ولولاك ولولاه فاليا والكاف والها عند سيبويه

مجردات

مجردات بلوى وزعم الاخشق انها في موضع رفع بالابتداء ووضع ضمير الجرح موضع
ضمير الرفع فلم تعمل لولا انها شيئا كما لا تعمل في الظاهر نحو لولا زيد لا يتسك
وزعم المبرد ان هذا التركيب اعنى لولا ولا ونحوه لم ير من لسان العرب

- وهو مجروح بثبوت ذلك عنهم كقوله
- اظلم عيننا من اراق دماءنا ولولا لالم يعرض لاحساننا حسن وقول
- الآخر ولم موطن لولاى تحت كاهوى باجر ليد من فنية السنين نهوى
- بالظاهر اخصص مندوبى والكاف والواو ووب والنا
- واخصص مندوبى وفتا ويرب منكر او الله ووب
- وما وروا من نحو ربه فتى بزركذاتها ونحوه اتي

من حروف تجارة ما لا يجرح الظاهر وهي هذه السبعة المذكورة في البيت الاول
فلا تقول منك ولا سده وكذا الباقي ولا تجر مندوب من الاسماء الظاهرة الاسما
الزمان فان كان الزمان حاضرا كانت بمعنى في نحو ما رايتك منذ يومنا في يومنا
وان كان الزمان ماضيا كانت بمعنى من نحو ما رايتك منذ يوم الجمعة اى من يوم
الجمعة وسيد كرامه هذا في اخر الباب وهذا معنى قوله واخصص مندوب ومنذ
وقفا واما حقي فيا في الكلام على مجرورها عند ذكر المص له وقد شد جرها
للضمير كقوله قلا والله لا يلقى الناس فنى حثالة يا بن ابي زياد
ولا يقاس على ذلك خلا فال بعضهم لغة هذيل ابدال حاتها عينا وقرا بن مسعود
فربصوا به عتي حين واما الواو مختصة بالقسم وكان ذلك التأويل لا يجوز ذكر فعل
القسم معها فلا تقول اللهم والله ولا قسم بالله ولا تجر اليا الا لفظا لله
فتقول تالله لافغان وقد سمع جرهارب مصفا الى الكعبة فضا الوتراب الكعبة
وهذا معنى قوله والنساء لله ووب وسمع ايضا تا الرحمن وذكر اخفان في شرح