

ولابد لهما من مرفوع وهو الفاعل وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون  
 محلي بالالف واللام نحو نعم الرجل زيد ومنه قوله تعالى نعم المولى ونعم النصير  
 واختلف في هذه اللام فقال قوم هي الجنس حقيقة فدرجت الجنس كله من  
 اجل زيد ثم خصصت زيدا بالذكر فكان قد مدحت مرتين وقيل هي للجنس  
 مجازا وكان جعلت زيدا للجنس كله مبالغة وقيل هي للمبدأ الثاني ان يكون  
 مضافا الي ما في ال كقوله نعم عتي اكرما ومنه قوله تعالى ولنعم دار المتقين  
 الثالث ان يكون مضرا مفسرا بتكره بعده منصوبه على التمييز نحو نعم ثوما  
 معشوه ففي نعم ضمير مستتر يفسره ثوما ومفسره متبدا وزعم بعضهم ان  
 معشوه مرفوع بنعم وهو الفاعل ولا ضمير فيها وقال بعض هولاء ان ثوما حال  
 وبعضهم انه تمييز مثل نعم ثوما معشوه قوله تعالى نعم بطلانين بل لا تقول الشاعر  
 • كنعن مويلا المولى اذا حدرت • بأساء ذى العنى واستبدلت ذى الاخين  
 • ونوال الاخر يقول عيسى بن يحيى بن عوف • بس امرأ وانى بس المرة  
 • وجمع تمييز وفعال **تَهَضَّرَ** فيه خلاف عنهم فكل شئ تَهَضَّرَ  
 اختلف الخويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في نعم واخواتها  
 ففقال قوم لا يجوز ذلك وهو المنقول عن سيديويه فلا تقول نعم الرجل  
 رجلا زيدا وذهب قوم الى الجواز واستدلوا بقوله  
 • والتفلسيون بس الفل حالهم • محلا وانهم زلا يطيق • وقال الاخر  
 • تزدوم مثل زوايايك فينا • فيعم الزاد زادا بليك زادا •  
 وفصل بعضهم فقال ان افاد التمييز فانه زائد على الفاعل جازا الجمع بينهما  
 نحو نعم الرجل فارسا والافلا نحو نعم الرجل رجلا زيدا فان كان الفاعل مضرا  
 جازا جمع بينه وبين التمييز اتفاقا نحو نعم رجلا زيدا

وعاميز

**وما تميز وقيل فاعل في تحريك ما يقول الفاضل**  
 تقع ما بعد نعم وبس فنقول نعم ما اولغا وبس ما ومنه قوله تعالى ان تبدوا  
 الصدقات فنعما هي وقوله تعالى بسما اشترى اياه انفسهم واختلفت في ماهية  
 فقال قوم هي تكرة منصوبه على التمييز وفاعل نعم ضمير مستتر وقيل هي الفاعل  
 وهي اسم معرفة وهذا مذاهب بن خروف ونسبه الى سيديويه  
 • **ويذكر المحضوص بعد مبتدأ او خبر اسم ليس مبتدأ**  
 يذكر بعد نعم وفا عليها اسم مرفوع هو المحضوص بالمدح والذم وعلامته ان  
 يصلح بجعله مبتدأ ويجعل الفعل والفاعل خبرا عنه نحو نعم الرجل زيد وبس  
 الرجل عمرو ونعم غلام القوم زيد وبس غلام القوم عمرو ونعم رجلا زيدا  
 وبس رجلا عمرو وفي اعرابه وجهان مشهوران احدهما انه مبتدأ وابجمله قوله  
 خبر عنه والثاني انه خبر مبتدأ محذوف وجوبا والتقدير هو زيد وهو  
 عمرو اي المدح ونعم والذم موم عمرو ومنع بعضهم الوجه الثاني واوجب  
 الاول وقيل هو مبتدأ خبره محذوف والتقدير زيد المدح  
 • **وان تقدم مشعر كفى كالعلم نعم المقنى والمقنى**  
 اذا تقدم ما يدل على المحضوص بالمدح والذم اعني عن ذكره آخر افعوله  
 تعالى في ايوب عليه السلام انا وجدناه صابرا نعم العبد ان اواب اي نعم  
 العبد اي بسفن فالمحضوص بالمدح وهو ايوب دلالة ما قبله عليه  
 • **واجعل كبس ساء واجعل فعلا من ذي ثلاثة كنعن سجلا**  
 تستعمل ساء في الذم استعمال بس فلا يكون فاعلها الا ما يكون فاعلا لبس  
 وهو المحلى بالالف واللام نحو ساء الرجل زيد والمضاف الى ما فيه الالف  
 واللام نحو ساء غلام القوم زيد والضمير المضر بتكره بعد نحو ساء رجلا