

في اعرابه وتعرفه او تكديه وتذكيره او تانيته وافراوه او تانيته او جمعه
 • **فَعَدَّ يَكُونَانِ مَكْرِيْنٌ كَمَا يَكُونَانِ مَعْرَفِيْنِ**
 ذهب اكثر الخويين الى امتناع كون عطف البيان ومتنوعه تكرين وذهب
 قوم منهم المعه الى جواز ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفين قيل ومن
 تكديهما قوله تعالى لو قد من شجرة مباركة زيتونة وفوله تعالى ويستقي من
 ماء صديد فزيتونه عطف بيان لشجرة وصديد عطف بيان لما
 • **وَصَائِبًا لِبَدِيَّةٍ يَدْرِي فِي غَيْرِ حَيَوِيَّا غَلَامٌ يَمْرَأُ**
 • **وَحَيَوِيَّتِي نَاعِ الْبِكْرِيَّةِ وَلَيْسَ اَنْ يَبْدَلَ بِالْمَرْصِيَّةِ**
 كلما جازان يكون عطف بيان جازان يكون بدل لا خصوصيت ابا عبدالله زيدا
 واستثنى المص من ذلك مسلمتين تعين فيهما ان يكون النامع عطف بيان
 الاولى ان يكون النامع مفردا معرفا بالمتنوع صادى حوييا غلام يمرأ
 فتعين ان يكون يعر عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لان البدل على نية
 تكرار العامل فكان يجب بناء يعمر على الضم لانه لولفظا معا لكان كذلك
 الثانية ان يكون النامع خاليا من ال والتبوع بال وقد اضيف اليه صفة بالبحر
 انا الضارب الرجل زيد فيضين كون زيد عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا من
 الرجل لان البدل على نية تكرار العامل فيلزم ان يكون المقدير انا الضارب
 زيد وهو لا يجوز لما عرفت في باب الاضافة من ان الصفة اذا كانت بال لاقتضا
 الالى ما فيه ال او ما اضيف ال ما فيه ال ومثل انا الضارب الرجل زيد قوله
 • **اَنَا اَبْنُ السَّارِةِ الْبِكْرِيَّةِ يَشْرِي تَكْلِيْمُ الطَّيْرِ يَجِدُ وَقَوْلُهُمَا**
 فيبشر عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لان لا يصح ان يكون المقدير انا ابن
 الساراة بشر واشار بقوله وليس ان يبدل بالمرضى الى ان تجوز كون بشر

بدلا

بدلا غير مرضي وقصد بذلك التنبيه على مذهب الفر والفا رسي
 • **عَطْفُ النَّسِقِ**
 • **تَالِ جَرَفٍ مَشِعٍ عَطْفُ النَّسِقِ كَاخْصَصُ بَوِيٍّ شَتَاءٍ مِنْ صَدَقٍ**
 عطف النسق هو النامع المتوسط بينه وبين متنوعه احد الحروف التي تستذكر
 كاخصص بوء وشاء من صدق فخرج بقوله المتوسط الى اخره بقية النواع
 • **فَالعَطْفُ مَطْلَقًا بَرَوِيْتُمْ فَا سَخِيْمٌ اَوْ كَيْفِكَ صَدَقٌ وَرَقًا**
 حروف العطف على قسمين احدهما ما يشترك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقا
 اي لفظا وحكاوهي الواو نحو جاء زيد وعمرو ثم نحو جاء زيد ثم عمرو والفا
 نحو جاء زيد وعمرو وحتى نحو قدم الحج حتى المشاة وام نحو ازيد عندك ام
 عمرو واو نحو جاء زيد وعمرو والثاني ما يشترك لفظا فقط وهو المراد به قوله
 • **وَاَنْتَ لَفْظًا حَسْبٌ بَلْ وَا لَكِنْ كَلِمَةٌ بَدَلَةٌ لَكِنْ مَطْلَقًا**
 هذه الثلاثة تشترك الثاني مع الاول في اعرابه لا في حكمه نحو ما قام زيد
 بل عمرو وجاء زيد وعمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا
 • **فَاعْطِفْ بَرَوًا لِحَقًّا اَوْ سَائِفًا فِي الْحِكْمِ اَوْ مَصَاحِبًا مَوْفِيًّا**
 لما ذكر حرف العطف التسعة شرع في ذكر معانيها فالواو لمطلق الجمع هذا
 مذهب البصريين فاذا قلت جاء زيد وعمرو دل ذلك على اجتماعهما
 في نسبة الجحى اليهما واختلف كون عمرو جاء بعد زيد او جاء قبله او جاء
 له واما تبيين ذلك بالقرينة نحو جاء زيد وعمرو بعد جاء زيد وعمرو وقبله
 وجاء زيد وعمرو معه في عطف بها الاصح والسابق والمصاحب ومذهب
 الكوفيين انها للترتيب ورد بقوله تعالى ان هي الاجناسنا الدنيا تموت ونحيي
 • **وَاحْصَصْ نَحْمًا عَطْفًا لَدَى الْعَاقِبِ مَبْنُوْعَةٌ كَاخْصَصْتَ هَذَا لِغِي**

Copyrighted by Saing University