

حق الضمير ان يكون للمخاطب وسند مجيئه للمتكلم في قوله اياي وان يحذف احدكم الارب واشد منه مجيئه للعائب في قوله اذ ابلغ الرجل الستين فايأ

وايا الشواب ولايقاس على شئ من ذلك
• **وَلَمْ يَدْرِكُوا يَوْمَئِذٍ الْبَلَّ** معزى به في كل ما قد فصل
الاعزاء امر المخاطب بلزوم ما يجزم وهو مثل الضمير في ان ان وجد عطفت او تكرا وجب ضمنا رنا صبه والا فلا ولاستعمل فيه ايا فتشال ما يجب معه ضمنا

الناصب قولك احاله احاله وقولك احاله والاحسان اليه اى الزم احالته
• **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَابِ**
• **مَا نَابَ عَنِ فِعْلِ كَشْتَانٍ وَصَدَّ هَوَانَهُمْ فِعْلًا وَكَذَلِكَ آيَةٌ وَمَنْعَةٌ**
• **وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَالٍ كَأَمِينَ كَثُرَ وَغَيْرُهُ فِعْلٌ وَهِيَ هَاتِ سُرُرٌ**

اسماء الافعال الفاظ تقوم مقام الافعال في الدلالة على معناها وفي عملها وتكون بمعنى الامر وهو الكثير فيها كنه كصف وامين بمعنى استجب وتكون بمعنى الماضي كشنان بمعنى فترق تقول شنان زيد وعمر وهيهات بمعنى بعد

تقول هيهات العقيق وبمعنى المضارع كأقوه بمعنى التوجع وروى بمعنى اعجب وكلاهما غير مقيس وقد سبق في الأسماء الملازمة للدلالة انه يتقاس استعمال فعال اسم فعل مينا على الكسر من كل فعل ثلاثي فتقول ضرب زيد اى اضرب ونزال اى انزل وكتباى اى كتب ولم يذكره المصنف استغناء بذكره هناك

• **وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَاءِ عَلِيٍّ كَمَا وَهَكَذَا دُرَيْدٌ مَعَ الْيَتَامَى**
• **كَمَا دُرَيْدٌ بَلَّهَ فَاصْبِغِي** وَيَعْلَانُ الْمُحْفَضُ مُضْدَرِيغِي
من اسم الافعال ما هو في اصله ظرف وما هو مجرور بحرف نحو عليك زيد اى

الزمن

الزمنه واليك اى تخ وروى زيد اى خذ ومنها ما يستعمل مصدر واسند فعل كرويد وبله فان اخر ما بعدها فهما مصدران خور ويدي زيد اى رواد

زيد اى امهاله وهو منصوب بفعل مضمر وبله زيد اى تركه وان انصب ما بعدها فهما اسماء فعل خور ويدي زيد اى امهاله زيد اى تركه

• **وَمَا لِيَأْتِيَهُنَّ مِنَ الْعَمَلِ مَا يَأْتِيَهُنَّ مِنَ الْعَمَلِ مَا يَأْتِيَهُنَّ مِنَ الْعَمَلِ مَا يَأْتِيَهُنَّ مِنَ الْعَمَلِ**
اى ثبت لاسماء الافعال من العمل ما ثبت لما شوب عنه من الافعال فان كانت ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم الفعل كذلك كصه بمعنى اسكت ومه بمعنى كفف

وهيهات زيد بمعنى بعد زيد ففي صه ومه ضميران مستتران كما في اسكت وكفف وزيد من نوع هيهات كما وقع بعد وان كان ذلك الفعل يرفع وينصب كان اسم الفعل كذلك كدرالذ زيد اى ادركه وضرب عمر اى اضربه ففي درالذ وضرب ضميران مستتران وزيد وعمر منصوبان بهما واشار بقوله واخر ما لى فيه

العمل الى ز معيول اسم الفعل يجب تاخره عنه فتقول درالذ زيد ولايجوز ان يفتقد عليه فلا تقول زيد درالذ وهذا بخلاف الفعل ان يجوز زيدا ادركه

• **وَأَحْكَمُ تَشْكِيرٍ الَّذِي يَتَوَنَّنُ سَهَابًا وَيَعْرِفُ سَوَادَ بَيْتَيْنِ**
الدليل على ان ما سمي به باسماء الافعال اسما نحاق النون لها فتقول

في صه وفي جهيل جهيلا وجميلا فيلحقها النون للدلالة على التشكير مما فون منها كان نكرة وما لم يكون كان معسوفة

• **وَمَا يَدْرِيكَ مَا لَقِيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ أَسْمَاءُ الْفِعْلِ صَوْتًا يَجْمَلُ**
• **كَمَا لَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِحِكَايَةٍ كَعَبٌ وَالزَّمَنُ بِمَا لَمَعَتِ فِيهِ قَدْرٌ جَبِي**

اسماء الاسواق الفاظ استعملت كاسماء الافعال في الاكفاء بهاد الله على خطاب ما لا يعقل او على حكاية صوت من الاصوات فالاول كقولك هلا لرجو