

نحو اتصال واتصل ومتصل والاصل فيه او اتصال واوتصل ومو قتل فان كان حرف اللين بدلا من همزة لم يجز ابدالها تا فتقول في افعال من الاكل اشكل ثم تبدل الهمزة ياء فتقول يشكل ولا يجوز ابدال الياء تاء وشذ قوهما شذوا ببدال الياء تاء

• **كَلَانًا فِعَالٌ رَدَاءٌ مُطَبَّقٌ فِي دَانَ لَدَدٌ وَذَكَرٌ دَالٌّ أَبَقِي** •
اذا وقعت تاء الافعال بعد حرف من حروف الابطاق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء وجب ابدالها طاء كقولك اصطبر واصطجع واطعنوا واطعلموا والاصل اصتبر واصتجع واطعنوا واطعلموا فايدل من تاء الافعال طاء وان وقعت تاء الافعال بعد اللام والزاي والذال قلبت دالا نحو ادان وازداد واذا كرر بالاصل ادان وازدادان واذا تكررت فاستقلت المتابعة هذه الاحرف فابدلت والا وادعت اللال في اللال

• **فَصَلِّ** •
• **فَأَمْرٌ مُضَارِعٌ مِنْ كَوَعَدَ إِحْدَفُ فِي كَيْدٍ ذَالِكِ الطَّرَةِ** •
• **وَصَدْفٌ هَمْزٌ فِعَالٌ اسْتَمْرَقِي مُضَارِعٌ وَيَنْبَغِي مُنْصِفٌ** •

اذا كان الفعل الماضي مقبل الفاء كوعد وجب حذف الفاء في الامر والمضارع والمصدر اذا كان بالياء وذلك نحو عدي بعد عقه فان لم يكن المصدر بالياء لم يجز حذف الفاء كوعد وكذلك يجب حذف الهمزة الثانية في الماضي مع المضارع واسم الفاعل واسم المفعول نحو قولك في اكرم بكرم والاصل يؤكرم ونحو مكرم ومكرم والاصل مؤكرم ومؤكرم فحذف الهمزة في اسم الفاعل باسم المفعول

• **قَلَّتْ وَطَلَّتْ فِي ظَلَّتْ اسْتَعْمَلَا وَقَرِنَ فِي الْقَرِنِ وَقَرِنَ نَفْعًا** •

اذ لم يند

اذا اسند الفعل الماضي المضارع المكسور العين الى تاء الضمير او نونه جاز فيه ثلاثة اوجه احدها التمامه نحو طلعت افعل كذا اذا عملته بالهتاء والشا في حذف لامه ونقل حركة العين الى الفاء نحو طلعت الثالث حذف لامه وابقاء فاعه على حركتها نحو طلعت وشار بقوله وقرن في قرن الى ان الفعل المضارع للمضارع الذي على وزن يفعل اذا اتصل بنون الاناث جاز تخصيصه بحذف عينه بعد نقل حركتها الى الفاء وكذا الامر منه وذلك نحو قولك في يقرن بقرن وفي اقرن قرن وشار بقوله وقرن نفعلا الى قراءة نافع وعاصم وقرن في ميوتكن نفع القان واصله اقرن من قولهم قرر بالمكان يقر بمعنى يقر حكاية ابن القطاع ثم خفف بأخذ ف بعد نقل الحركة وهو نادولان هذا التخصيف نمانا هو المكسور العين

• **الْأَدْعَامُ** •
• **أَوَّلُ مِثْلَيْنِ مُتَحَكِّمَيْنِ فِي كَلِمَةٍ إِدْعَامٌ لِأَكْمَلِ صَفِيْفٍ** •
• **وَوَدَّيْ وَكَلِي وَكَيْبٍ وَلَا كَيْسِي وَلَا كَيْسِي فِي** •
• **وَلَا كَيْسِي وَشَدَّ فِي الْبِنِّ وَنَحْوِهِ فَكَ بِمَقْلٍ فَمَقْلٍ** •

اذا تحرك المثالان في كلمة ادغم اولهما في ثابتهما ان لم يتصل ولم يكن ما هما فيهما ادغما على وزن فعل او على وزن فعل او فعل او فعل ولم يتصل اول المثالين بمدغم ولم تكن حركة الشا في منهما عارضة ولا ما هما فيهما ملحفا بغيره فان قصد لا فوجد عام كدرن وكذا ان وجد واحد مما سبق ذكره فالاول كصفت ودرر والثاني كذلك وجد والثالث ككلم ولم والرابع ككلم ولبب والخامس ككيس جميع جاس والسادس كاخصراني فنقلت حركة الهمزة الى الصاد وحذفت الهمزة والسابع كهيال اي اكثر من قول لا اله الا الله ونحو قرود ومهدد فان لم يكن شيئا من ذلك وجب الادغام نحو درود وضمن اي يضل ولب والاصل

Copyrighted King Saud University