

٢٤٤  
في بيدي **والمجنحة** في نووى وجهان الابدال مع الاظهار  
والادغام **سورة سبا وفاطر - المجنحة** في التناوش  
التسهيل بدا وقصرا وعلى كل السكون والاسماد والروم  
**وله** في نيوك التسهيل والابدال بار معنونة **ولهما**  
في العلاما وائناعتر وجهما على القول برسم السواو  
**لؤلؤا** تقدمت في الحج **والمجنحة** في تكر السى الابدال  
فقط لان قرارته بكون الحيز **واما هشام** فله فيها  
الابدال مع السكون والروم ثم التسهيل مع الروم  
**ولهما** فى السى المرفوع اربعة تقدمت في بيدي  
**سورة تير والصفات وقص - المجنحة** في وما علمته  
اليدجم ثلاثة المفصول **الرؤيا** تقدمت في  
يوسف **والبلاد** باثني عشر تقدمت في المساندة  
**المجنحة وهشام** في بنوع عظم خمسة اوجه تقدمت

**المجنحة** في فابنوكم اربعة اوجه تسهيل المجنحة الثانية  
وابدال الحبار على كل من تحقيق الاولى وتسهيلها **وله** في النشأة  
وجهان النقل مع فتح السين مع حذف الالف واثباتها  
تبعاً للرسم **بيدي** مثل يستهزئ فيها اربعة الابدال  
مع السكون والاسماد والروم ثم التسهيل مع الروم وتقدم  
مستوفيا في الاصول **سى** تقدمت في هود **ولهما** في لقاء  
نسفة اوجه تقدمت في يونس **وشفماؤ** مثل جزاؤ  
المرسومة بالواو فيها اثناعشر وجهما **والمجنحة** في السوى  
وجهان النقل والادغام مع امالة الواو **سورة العزب**  
**المجنحة** في سئلوا التسهيل والابدال واواكسورة **وله**  
في سبالون وجهان النقل مع حذف الالف التى بعد  
السين واثباتها تبعاً للرسم **وله** في رطوما التسهيل  
والحذف **وقفهشام** على رجبى باربعة تقدمت