

فيه حرم وان شئت بدل عليه الما اول وثاني ثم نزله من على النار وصفه
ثم ان كان ما وكتبا احتلج على النار حتى ينقص ماوه ما شئت واستعمله
واستعمل الشب فيه تحسين لونه ويشرفه الطريقة الثانية نذق اللك
ناعما وينقع في ماء راسب الذي يصنع منه الصابون وصفة على هذا الماء
ان تاخذ نذنين جبر وثلاث رما د بطم او رما د مصفاة ويرش عليه الماء
ويترك في وعاء يتخثر من قعرها وتجعل فوق المدكوك ما وتجعل تحته
شبا يترك فيه فانه يقطر منه ابيض وهذا الخارج جدا فلا يستعمله فانه
يحرق الورق ثم استعمل الما الثاني بعد ان تحل فيه اللك والتهليل قليلا من
الشب فانه يصير غايه فضفيه واستعمله الطريقة الثالثة ان تطبخ حشيشة
الفاصول اليابس في مار ريق وصفيه و تاخذ اللك تنقيه من حشيشاته
وتاخذه تسحقه وتغليه في ماء الفاسول قدر اربعة امثاله وتغليه حتى
يجيب لونه فان اردت ان يفض لونه فقليل شيب ثم صفيه بخرقة ثم صفيه
عليه الصمغ الابيض وتكتب به الطريقة الرابعة ان تاخذ من اللك اوقية
وقيراط قنكا وتحميها ناعما وتجعلها في خرقة صفيه في اوقيتين من ماء
الفاصول وترفعه على النار حتى يخرج الصمغ واضيف اليه الصبة وتتركه
ليله وتنصفه وتكتب به الطريقة الخامسة ان تاخذ من الفاسول
دومر اوردومين في ما نصف طل يخرج قوي الفاسول في الما بالصلح وتنصفه
وتفصل لانا وترد الما فيه وترفعه على النار اللينه وتضع فيه اللك المحرو
ثم تلقي في الاناء دومر نظرون ومثله شب فاذا خرجت حمرة صفيه واصف
اليه ما الصمغ واستعمله الطريقة السادسة ان نذق اللك وشيا من
الشب وتجعل عليه من سابع حشيشة وهي راسن كلها الصابون وتحميها
فيه حتى يخرج حمرة وتجعل عليه الصمغ وتستهمله الطريقة السابعة ان
تاخذ اللك ونذقة ناعما وتجعله في خرقة صوف ثم تاخذ من الفاسول
وتجعل عليه من الما وتحمي ليله كامله ثم تحميه وتنصفه وتجعله على النار
في قدره صغيره وتلقى الصمغ في الما ثم تحميه بيدك وهي مبروم فانه يخرج

جمع صبغها

جمع صبغها فان لم يجيبك وكلا اعدهما ثم بعد ذلك روق المعانة
واجعله في انا واستعمله ومنهم من يصفه الصمغ الطريقة الثامنة ان تاخذ
من اللك عشر دراهم لكن يكون شطري ثم خذ دراهم غاسول شاي وقيل
عصافيرى ونصف درهم شب عا في ثم تسحق كلامهم وحرك ثم جمع بينهم
بالصمغ و تاخذ بياض بصر بقره وتنصفه ثم تصفها من خرقة صفيه بخرقة
يوما وليله ثم تنصفه ثم تنصفه من الخرقة وتنصفه عليه ما كلفك من
الصمغ ولكن لا تجعل عليه لونه فانه يسود والله اعلم الطريقة التاسعة
ان تاخذ اربعة اجزاء لك وخر غاسول وخر شب تسحق الجميع وتخلط
من خرقة رقيقة ثم تنصفه بياض البيض وتتركه يوما وليله ثم تنصفه
وتستهمله الطريقة العاشرة ان تاخذ عشر دراهم لك وتنصفه بعد
ضله ثم تاخذ ثلاث دراهم غاسول شاي ونصف درهم شب عا في
تجمعهم بالصمغ لنا ثم تجعله في سكر حده وتلقى عليهم من الما الرقيق
صدرا رما يجمع الجميع وتنصفه باليد الما ان تخل حرق اللك وتخلط في
خرقة صفيه واعدها عصا شديدا في سكر اجري ثم تصد على الما
اخر وتنصفه باليد الما يخرج بقية الصمغ من اللك وتغصه كالأول
فانه يخرج من الما بعد عليه العمل الى ان لا يبقى فيه شئ من الما ثم تتركه
يوما وليله الى ان يرسب ويروق الما الاصح وتنصفه عن القل وتتركه
في شئ حتى ينهقد وتستعمله **الفصل الثاني** في جعل العصفه مثل الذهب
تاخذ من العصفه ما شئت وتتركه في خرباك وتنصفه وتخلط في ما عاون
سالم من الزفر والقي عليه ما حلوا ريق حتى يجمر وتتركه موقوف يومين
او ثلاثة ثم يغلي على نار هاديه وفي ثلثا العمل على النار ثم عليه قليلا
من الشب اليابس وقليل سكر نبات فاذا غلى نزله من على النار وتخلط حتى
يبود ثم تحميه باليد مسافوا حتى يخرج خاصيته ورووق وصفه
بخرقة رقيقة ثم الرقيق هو المطلوب فتجعل هذا الما تحت السما فانه
يجتهد او يتارب الجود وهو احسن وتنصفه من الغبار وارا روق اللك

كعبة بيضا بياضهم