

الفضة الاحمر الذي يخرج منه ويصعب عليه الماء يفتح من الماء اربعة اصابع
مفروحة ويبيض طيفا جيدا وعلامته صحت طبعه انك ترى فيه حبات
شعيرة فاذا طبع فقد تم ثم تاخذ حديد مبرود لم يمسر وذلك ولا
وتح فحبره فيه بان نفس الحديد في الماء المطبوخ فاذا رايت احضر
او احمر فقد طبع ثم تاخذ زنبقا فيحبره فيد على الحديد في الماء فاذا
رايت الزنبق قد احط في الحديد فقد تم صنعته وان لم يحبر فنزله
واجعله بعد نزوله في قاروره من الزجاج فاذا اردت التذهيب
فخذ الذهب الخالص وتكفن ورق الفستق المصل رقة قطع صغيرة ثم
اجعله في بودرة حديد والقي عليه الزنبق وارفعه على النار فاذا
احمر الذهب ورايته اختلط مع الزنبق تجده وتحره بعد املس
وهو على النار ثم تغرفه في الماء وتجفده وتجعله على الصلابة وتجعله حكا
جيدا ويجربه مرة ثم تاخذه وتجعله في خرقة نقيه وتغمره من الزنبق
ثم ترو الذهب الى الصلابة وتجعله في حافته فاذا اردت التذهيب به
تغمر فيه الموضوع الذي تريد وتغمره على النار ولا تحمله الى ان يحمر الذهب فلذا
حكي واخذ في الحديد والنقش حله بالمرحل الرقيق وصل المنكاب ثم
تجفده بخرقه نظيفة من الماء وتعدده على النار فاذا جف الذهب فقد
كحل في ليتر ماء الحديد باليا بس الذي لم يقطع فيه
لحديد ولا المبرود ولو حكي في النار عجم للمبرود من تنده صلابته
ان تاخذ قفل الملك اليابس الحاصل للذئب منه رطوبه فان كان
فيه رطوبه لم يزد الحديد الا صلابته ثم حكي الحديد في النار وادفنه في
قفل الملك الناقص المذكور واصبر عليه حتى يبرد فانه يصير لينا
رطبا صفة للبخارق وهو الذي اذا اردت ان تكتب به على السيف
او غيره فضع على الشيء الذي تريد ان تكتبه شمع غسل وتلبسه به
وتسهم الكتاب في الشمع وتغمر في الشمع الى ان يظلم الحديد وتصبه في
المرسم المذكور فانه يجز الحديد وصفه هذا ان تاخذ من الزنجار

العراقي

العراقي وراحت وزاج قير صفي اجزا سوى تسحق كل بمهزبه وتجعله في ماء
الدهون المصفى او الخل الحادق المقطر فان هذا الماء يجز الحديد غيره
تاخذ راخت كوك ونجار عراقى وشب عاني وصلح طعام اجزا سوى
وتسحقهم ناعما وتلبس به الحديد بالشمع وتغرفه كما تم ان شئت ور
هذا الحراجح على الكتاب به ثم تقصر على ذلك لونه وتبيته الى ان يلمل تطلع
الشمع للقاه مكتوب وان شئت تغسل الحراجح في ماء الليمون اولا واجعله منه
على مكان الكتاب به وان سقىة السوف من هذا الماء تقصر قاطعه جدا
غيره اقوي منه تاخذ زنجار عراقى وشب عاني وراخت كوك وملح
طعام وبارود اجزا سوى بقوا ناعما ويحياوا بما الليمون الاصفر ثم يفعل
به ما تريد غيره اقوي منه تاخذ خمس اجزا شب وسبعة اجزا من نفض
ابيض تسحقه جيدا وتجعله في فاشه منظفه ويستقطر على اليوسج في
قالبه وترفع فاذا اردت العمل به من الكتاب به على الفولاذ فتاخذ من كلبه
الماعز نذوبه على النار ثم حكي المكتوب عليه ثم تاخذ بالقلم وتكتب به
على الفولاذ وما اردت ثم يجعل عليه سيات من الماء الكحل المذكور قدر ساعتين
او ثلاثة اكثر بحسب ما تقصده من الغرض ثم اعسله وان بل الكتاب به
بالنار يجده لاصبه المحرود غيره يؤخذ ملح اندراني ورنجار وندور
ونظرون مسنوي اجزا سو فلدق الجميع وتالابا المحفور وتغمر عليه
ليمون وتترك خمسة ايام على الفولاذ وتومين على الخاس فانه
يحضر فايده الجاوشير عرقه مع الليمون يحضر الفولاذ
في ذكر اشيا فطبخ الحديد ويحل منه السوف والسكاكين
لم ترا قطع منها ولا اقصى من ذلك يؤخذ من الحديد البرهان اللببت
مباراه طرية في بودرة بعد ان تخلط عليه من اخلاط البسدان وتبين
وصفة اخلاط البسدان تاخذ من جزا ومن المغنيسيا مثله وتكسر
مثله فاسحقهم ولطحنهم جميعا ثم اذب الحديد واخرج عليه اوقية
من هذا الدواء فانه يذيبه والطفه ثم تاخذ من العصفرا ومن البلوط