

الاطهار والادغام بقسمين والاقلاب والاختفاء
الحقيقي والحمزة هي الاظهار والادغام بقسمة والادغام
بالغمزة والاقلاب والاختفاء الحقيقي وتزيد النون
كما سادسا وهو الاظهار للمطلق **تعريف** الاظهار
الحقيقي كل نون ساكنة متوسطة او متطرفة او نونين
واو بعدها حرف من حروف الخلو الستة وهي الحقيق
والحاء والعين والحاء والفاء والخاء خوينون ومن
امن وجبات الفاقا وهكذا الى آخر الحروف **وتعريف**
الادغام بقسمة كل نون ساكنة متطرفة او نونين واو
بعدها حرف من حروف يثو خثو من يقول ويرف
يعلون وهكذا الى آخر الحروف واما ان التوسط
ثنون واو بعدها بار او و او سم اظهار للمطلق وذلك
اربع كلمات وهي دينا وبنيان وضمون وقنوان
ونون

٢٢
وتعريف الادغام بالغمزة كل نون ساكنة متطرفة
او نونين واو بعدها لام او واو من رجم وهذه للمقايين
وتعريف الاقلاب كل نون ساكنة متوسطة او متطرفة
او نونين واو بعدها بار خونين بعدواينهم وسمع بصير
وتعريف الاختفاء الحقيقي كل نون ساكنة متوسطة
او متطرفة او نونين واو بعدها حرف من الخمسة
عشر المذكورة في اوائل **صفت ذائب الخ البديت**
خونين وان صدوكم وعلاصالحا وهكذا الى آخر
الحروف **وتعريف** الحروف غنة مشددة كل نون او صميم
مشددة نحو ان الناس وصم ولاما **واحكام الميم**
السكنة ثلاثة اخفاء شفوي وهو كل نون ساكنة
واو بعدها بار نحو اليهم بجدية **الثاني** ادغام ساكنين
صغير وهو كل نون ساكنة واو بعدها ميم متحركة