

المد في كلمة والهز في كلمة نحو ما انزل وفي انفسكم
 وقالوا ائنا وهو يد اربع حركات وخمسة من الطرفين
 اي الشاطبية والطيبة ويزيد القصر من الطيبة الثاني
 المتصل وهو ان يكون المد والهز في كلمة نحو الملائكة
 وجي وقرو وهو يد اربع حركات وخمسة من
 الطرفين ويزيد المد ستة من الطيبة ولكن على قصر
 المتصل يكون في المتصل اربع حركات وستة
 الثالث البدل **وتفرقة** ان يكون الهز قبل المد
 نحو آمنوا وامنوا وامنوا وهو يد حركتين فقط مثل
 الطبيعي الرابع العارض **وتفرقة** ان يكون حرف
 مد واني بعد سكن عارض اي حادث لاجل الوقف
 نحو سعي والعالمين والرحيم ومثل حرف المد
 حرف اللين نحو الخير وغيره ويكون وفيه عند
 الوقف

الوقف عليه ثلاثة اوجه وهي القصر حركتين والتوسط
 اربعا والمد ستة ويزيد المجرور وجها رابعا وهو الروم على
 القصر والتوسط والمد مثل السكون فكون في المرفوع
 ثلاثة اوجه وهي الاثمام على القصر والتوسط والمد
 مثل السكون فكون في المرفوع سبعة اوجه ويكون
 في المجرور اربعة اوجه ويكون في المنصوب ثلاثة
 اوجه واذا كان السكون العارض خالي عن المد واللين
 قبله فيكون في المرفوع منه نحو ثمة ثلاثة اوجه
 وهي السكون والاثمام والروم واذا كان مجرورا نحو مالك
 ففيه وجهان وهما السكون والروم وفي المنصوب منه
 نحو طوق وجعل وجه واحد وهو السكون فقط وان
 كان السكون العارض في المتصل اللين فهو في
 المرفوع منه نحو شاة ثمانية اوجه من طريق الشاطبية