

١٦
وهي المداربع حركات وخمسة وستة على السكون
ومثلها على الاثمام والسابع والثامن الروم على اربع
حركات وخمسة ويزيد من الطيبة وجه تاسع وهو
الروم على ستة وفي المنصل المجرور خوف السماء خمسة
اوجه وهي المداربع حركات وخمسة وستة على السكون
والرابع والخامس الروم على اربع حركات وخمسة
ويزيد من الطيبة وجه سادس وهو الروم على ستة
وفي المنصل المنصوب نحو شاء ثلاثه اوجه وهي
المداربع حركات وخمسة وستة على السكون فقط
فان قيل لك ما هو الاثمام فالجواب هو ضم السكتين
بعد النطق بالساكن من غير صوت بحيث لا يعرف
الا البصير والروم فهو اخفاء الصوت عند
النطق بالحركة بحيث لا يسمعه الا القريب
نذك

٢٥
١٧
منك والفرق من الاثمام والروم سبعة الاول
العارض المنصوب نحو خلق الثاني الاصل نحو هي
الثالث ميم الجمع نحو لكم الرابع ها التانيث نحو
القيامه الخامس يومئذ وحينئذ السادس عارض
الشكل نحو ام اربا بوا السابع هاء الضمير نحو منه
على احد القولين **وتعريف** المد لازم حرف مد
والرابع سكنون اصلي اي موجود في الوقف
والوصل وهو على اربعة اقسام مد لازم كلمي
منقل ومد لازم كلمي مخفف ومد لازم حرفي
مخفف ومد لازم حرفي مخفف فالكلمي المنقل
هو كل مد واربعين حرف مشدود نحو الفاضل
وداية واذا لم تدغم فيكون مد لازم كلمي مخفف
وذلك الان موضحان في يونن فقط والثالث