

٣٨ ٤٤
مع توسط البدل واللين ثم عد البدل وعليه
توسط اللين ومداه والله اعلم
هذه فوائد في كيفية استخراج المدغمين
والمظهريين لزال اذوامها
بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر ال قد

اعلم ان الحروف التي تدغم فيها ال قد ثمانية
ذكرها في قوله **سجبت ذبلا اضفا نل زوب**
جلته صباه شاكفا وان القرار فيها على ثلاثة
اقسام قسم يظهرها عند حروفها الثمانية
وقسم يظهرها عند البعض ويدغمها عند
البعض وقسم يدغمها عند حروفها الثمانية
فالذي يظهرها عند الجميع هو **موزنجم بداول**
اي

٦٢ ٣٩ ٤٥
اي عاصم وقالون وابن كثير من قوله فاطهرها
نجم بداول والذي يظهرها عند البعض ويدغمها
عند البعض هو وورش وابن ذكوان فورش
ادغمها عند حرفين وهما الصاد والظا من
قوله **وادغم وورش ضحمان** وابن ذكوان ادغمها
عند اربعة احرف وهم الصاد والذال والزاى والظا
من قوله **وادغم مرو واكف ضير ذابل زو وظله**
والذي يظهرها عند الجميع هو من لم يذكر في الباب
وهو **ابوعمر ووهشام وحمز قوا الكسائي** فاذا
عرفت كيفية استخراج كل فصل من هذه الفصول
على حدته فليكون جديها هكذا **س ش ص ج**
ادغمها موزنجم **شفا لفظا** الذي لم يذكرها حكم
شفا كالا بخلاف عن ابن ذكوان في ولقد زينا