

ضبط اذغما حكم شفا كلابرى ما عدا هشام
في لفظ ظلمك وهكذا تفعل في ذال اذ تقول
ان حروفها ستة ذكرت في قوله تمشت في يلب
صال دها سمح حال فالقسم الذي يظهر ذال اذ
عند حروفها الستة موز اجري دوام بينهما
اي نافع وابن كثير وعاصم والذي يظهرها عند
البعض ويدغمها عند البعض هو موز **يا** قوله
وضنكا ومولا اي الكسائي وخلا وخلق
وابن ذكوان فالكسائي وخلا والظهورها عند
الجيم وخلق ادغم عند التاء والذال فقط
وابن ذكوان ادغم عند الدال فقط والذي
يدغمها عند الجيم هو من لم يذكر في الباب وهما
ابوعمر ووهشام فيكون جدوها هكذا **خو**
ان

از جعل اذغما موز حل له **ت** خواز تايبهم
اذغما حكم شفا لفظا **د** خواز دخوا اذغما
موز حكم شفا كلا وعند حروف الصفر الثلاثة
موز حكم روى قوم لنا وهكذا تفعل في **تار**
التانيك تقول ان حروف ما التانيك ستة
ذكرت في قوله لغرضفت **زرق** ظلمه **جمعتا**
اي السين والتاء والصاد والزاي والظا والجيم
فالذي يظهرها عند حروفها الستة هو موز
در نمته بدور اي ابن كثير وعاصم وقالوت
والذي يظهرها عند البعض ويدغمها عند
البعض هو ورش اذغما عند الظا فقط وابن
عاصم يظهرها عند ثلاثة احرف وهي السين
والجيم والزاي والذي يدغمها عند الجميع هو من