

لم يذكر في الباب وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي
وكوز جد ولها هكذا **س** نحو و جارت سبان
ز نحو جبت زذنا همج نحو نجت جلودهم
ادغم عند هذه الثلاثة احرف مرموز حكم سفا
ث نحو كذبت ثودص نحو حصرت صدورهم
ادغم عند هذين الحرفين حكم سفا كلاً **ط** نحو
حملت ظهورها ادغمها حكم سفا كلاً جرى
واعلم ان ادغام ابن ذكوان في وجبت جنوبها
ضعيف اشارة اليه بقوله **وفي وجبت تلف**
ذ كوان **يفتلا** وهكذا تفعل لام هل و **بيل**
نقول ان حروف هل و **بيل** ثمانية ذكرت
في قوله **تروي ثناظن زيد سبرواها**
طلع ضراى السد والشاد والطار والزاي
واليه

والسين والنون والظاد والصاد فالذي يدغمها
عند الجمع هو الكسائي من قوله **فادغمها اوى**
والذي يدغمها عند البعض وظهرها عند البعض
هو حمزة يشارك الكسائي في ادغامها عند الثلاثة
احرف من قوله **ادغم فاضل وقور ثناه سرتماي**
الشاد والسين والشاد والخلا في **بيل** طبع في سورة
الشاد الاظهار والادغام من قوله **وبيل في التسا**
خلادهم بخلافه وابو عمرو ادغم في هذا الفصل
هل ترى فقط وهشام اظهر عند النون والصاد ويكون
جد ولها هكذا **اض** نحو **بيل ضلوان** نحو **بيل نتبع**
ادغم عند هذين الحرفين الكسائي فقط **س**
نحو **بيل سولت ث** نحو **هل ثوب ث** نحو **بيل تاظم**
ادغم عند الثلاثة احرف مرموز **سفا لفظا** وشاركهم