

مع قطعاً او وصلها بالآتيه
 كلاهما مع قطعهم للماضيه
 فيما اقرأ في جميع الختم
 الا باول ام الكتاب تسمى
 وما بقى الثلاثة المحتمله
 قطع لكل او فصل كلا وصله
 او قطع تكبير و قطع الآخر
 و وصل باسم با ب ت د ا السور

حكم اوجه التكبير في التلاوة

ترتيباً او طويلاً او سابع
 للاحتفال وثالث والرابع
 لاول السورة اما الخامس
 لآخر السورة ثم السادس
حكم اجتماع التكبير مع التهليل للشيخ واجتماعهما

لان بغير الامد فاء سأل
 متى احيته ورتب سهله
 فقلت والله وكيلي سرمد
 ولا يخيب من عليه اعتمادا
 للمكي كبران اردت الختم
 سبع وجوه قد سموها حتما
 لآخر السورة منها وجهان وصف
 وصل لتكبير بها وعليه قف
 وابدأ بيسم قاطعا او واصل
 باول السورة الا الليل فلا
 لاول السورة وجهان هما
 وصل لتكبير بيسم فاعلم