الكرة العظمى اعني محدب فلك الكل والاشخاص تقوم على اطراف اقطار الارض فاذا توهم
خط الاستقامة من نقطتي سمت الرؤس من كرة فلك الكل على استقامة حاصة الشخص فانه
يمر بمركز الارض فاذا تعرف في الجهتين على الاستقامة من نقطتين من كرة فلك
الكل احدهما خانة راس الشخص والاخر خانة رجليه فاذا توهم على
منتصف دايرة عظمة القسمت الكرة بها الى نصفين وكذا الارض صورة
فاذ التصور فلك الافق يطلق على ثلاثة دوايرا حدها دايرة عظمة سطحها
ينصف الخط الواصل بين سمتي الراس والقدم القايم عمود اعليه المار بمركز
العالم وهو المسمى بالافق الحقيقي وذلك الخط ان وقع على المعدل فالافق افق
خط الاستوا وحركة الفلك هناك حركة دولابية وان اطبق على قطبيه فالافق
رحوي لحركة الفلك هناك حركة الرحى وان لم يكن هذا ولا ذاك فالافق بين
بالافق المايل ودور الفلك فيه حبابي والدايرة الثانية دايرة صغيرة توازي
الافق الحقيقي تماس الارض من فوق موازية للاولى وتسمى بالافق الحسي
الحسي المرئي وتنقسم الفلك به الى قسمين مختلفين الكبير وهو الاسفل واصغرهو
الاعلى الاكرة الارض فيها تكون نهاية في العظم الاكبر لكن الاختلاف بين هذين
القسمين وهو تفاوت ما بين قطر الارض لا يعتد به بالنسبة
الى فلك الشمس ولا الكواكب بالنسبة الى ما فوقها من افلاك العلوية والثوابت
واما بالنسبة الى ما تحت فلك الشمس لا سيما فلك القمر فله قدر يحوس
لذلك كان الظاهر من فلك القمر ايضا اصغر من الخفي منه بمقدار يعتد به
والدايرة الثالثة دايرة صغيرة يرسمها طرف الخط الخارج من البصر ماتا
لسطح الارض منها الى سطح الفلك فالخط الاعلى اذا دير مع ثبات طرف الخط
الاخر الذي في البصر ويسمى بالافق الحسي المرئي وحاله مع الافق الحقيقي من الفوقية
والتحتية والانطباق تختلف باختلاف الافلاك وقدر هذا من الهيئة على انه
اذا كانت قامة الشخص ثلاثة اذرع ونصف يكون الظاهر من الفلك الاعظم
من الخفي منه عقد اربع دقايق وستة وعشرين ثانية من دوايرالارتفاع
وهذا الافق هو المرئي الفاصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه حقيقة
وهو الذي يعتبر به الاحكام الشرعية الموبية واما امتحان مطالع الكواكب
فاعلم انه لمعرفة مطالع الكوكب بامور منها ما يعتبر بوسط كوكبين مثلا بان
يتوسط كوكب الشعرى اليمانية بعد كوكب ذات الاسد عقدار هو ط
ومنها ما لمماس من مغروب مركز جرم النير الاعظم على الافق الحقيقي مثلا يفرض
ان درجة ممر النير الاعظم لوقت المغروب بافق عرض ل شمالي تحل
مطالع المغروب فنصد نو وهو فرض ان الملتقى من المغروب س يازدناه
على مطالع المغروب حصل سجر فيكون الصورة اعني جنب الاسد على الخط
فان كان كذلك والا فليتامل وذلك بعد تحرير الخط المنصوب الموازي
لخط نصف النهار المصحح وتصحح المنكب ولا بد هنا من علمك ان
صحت منكبا صحيحا من مغروب النير الاعظم عن الافق الحسي المرئي
عمرو سح الخط بعد خروج ذنب الاسد عن الخط فنحكم بخطيه
حاسب المطالع ثم يبدر على الجيد مع فراغه اذا قابله عند سوا فاذا مركز النير الاعظم عن الافق
الحقيقي وان كان صيارها متفاوتة من بادئ الرصد والقلب بامس كما هو الاكثر
فاستخرج الفرق بين المطالع
الفرق والتفاوت

حرفة تجر الدخيرة الاوجاع الظهر والركب وتلين القصب والاذان
المشروحة والتقطه فالضارب وشاير الاوجاع يوضع على دبر الله
تعالى ما اليرقوف وما النحل وما عنب الديب يحطم غاب وتوبيم
فجا القرن من الغشا للعيان ثم بعد الذي يقتحم ضرها وشير وخذ
لندر وفربيون وهو البان المر ثم خذ الجاوي وضع مطلي مومية
معدنب ولا ذن قد تلثم خرطانيه او فخن خطا على النار لينة
فاضرم الاذن وبعد المشتاق وبعد ضما اللبان وبعد الثبان المقوي
وبعد اضع ابرجينه نضعهم المزل الاذن وبعد نضع المومية والحاوشير
وما عنب الديب وما النحل وما اليرقوف ثم خليهم على النار قدر شي بيضر
توصهم فوق رجايه يجد حمشهم

Copyright © King University