

غيره قال الشاعر
 الماء النار في ذات قوتها
 قال اصل المصابير النافذة جعل الله تعالى في الانسان نسخة الوجود كما في غيره
 العالم المصنوع ووجهه الشيخ عبد العزيز الذي في فقال
 وفيه نسخة الوجود في فانظر فانت اقرب السهو
 فالتميز في المفوس والاشراج مثالها الطلحة والاصباح
 وفيها المنة المحققة كالشمس في حاله كحوقلة
 والعالم بيد واصل يوم الابد والشمس كالحوم حين يسري
 والعلم والحباب مثل الجمل والبقلة لاحجاب العقل
 وربما يحكي عن السوف في الشمس مثل اليرم في الخوف
 ويشبه الركون الامايب بالشامح الرسي من الخيال
 ويشبه الاسرار في البواهن كانه جواهر لم ياذن
 ويشبه العروق في الاعضاء مثل البيرة في البعاش
 ويشبه الجرم مع الاسرار كالرق في الافاق والجمام
 يشبه خلق الحبال والسحابة كالي سادة والرخا
 يشبه الصافي الالين والحلم والدم كالرسي في الظاهر
 والحلم واللبس الذي الشباب كالصيف والصفير بالتهاب
 والبرد واليبس الذي الحريف ككلمة لمكة بل الضعيف
 والبرد واليبس الذي الشتا مثل خلاق الشيخ بالسوا
 والرفيق والدمع الفزير الجار كالدب والدمع من الجار
 وزعفة الاحزان بخوي الحانة ودمعة الافراح بيد وصله
 تتشابه البرزخ للجريرين حلوه في جرابين عين
 والشمع من موضعه المخصوص كالارض في النبات بالخصيص
 والسلم في الحبال مثل المعدة والبدن اللينة للسمرة
 كالسار في هيبه وان عرض في حره انقضت اسباب المرض

ويشبهوا

ويشبهوا الانفاس بالرياح
 فانظر وكثير في جميع العالم
 وكلما اسوي القدر المثل
 فان من ينظر في البسابة
 والشمس في عجايب المناهج
 الواجب الوجود وهو الله
 الظاهر في رفا السريل
 الاول القديم لا يبداه
 اذ كل حادث ولا يستغني
 الاخر الباقى بلا زبانه
 والواجب الذي لا يخالده
 والمستحيل لا يجوز اعتلا
 والحالين الممكن بالتصوير
 وعدم القديم مستحيل
 فالزوم الشاربه المخراف
 وانزك خصال الشرايبه
 كل اليبس وصحة القلب
 والموص في الحلب وجه الخمر
 والمدبر في الديق وجه الخبيثه
 فمن في المدقوم بالباضة
 حتى يصير موضعا للفرس
 وانزه النفس عن انقاص
 والمحب والربا الاصلاح
 ونزه العبد عن الحيانه
 بصحة الرقا والاصالة
 وظهر الباص في الظاهر
 واعمالها يرصني الاله القادر
 فهذه الايات قد استعملت على بعض فاني الانسان من جميع المواقف فاحسن خلق