بحسب المقام اولتدل الجملة الحمدية بسبب كونها خبرا منها على استمرار حمده
وتجدده والاستمرار التجددي ولي بان اعتبار في هذا المقام من الثبات والدوام
قوله لدلالته بمقتضى المقابلة على ان ما يقال بالحمد من انواع الانعام وضمائمه
الافضال التام مختصة على الاستمرار لايخ لحمده عن انعام الملك العلام ولا
باعترافه بالعجز عن استدامة تحمد الواحد قوله واثر منها الحكاية اه اي بعد
ايثاره صيغة المضارع اثر منها صيغة الحكاية عن نفسه وحده دون الحكاية
عن نفسه مع الغير وعن المخاطب الغالب وبهذا ظهر عدم ورود ما قيل ان الدلالة
على تجدد بخصوصه تحصل بان يقول حمدي لك ابدا قوله لتدل صريحا اه واما
الحكاية عن المخاطب والغائب فلا تدل عليه صريحا واما الحكاية عن نفسه مع
الغير فانما تدل على تجدد بخصوصه وان دلت عليه صريحا فان الصيغة موضوعة
لتحمد المتكلم مع غيره فتدل على تجدد بانضمامي لا بخصوصه واحتمال المجاز لا يقدح
في الدلالة وان اذن مشترك بين الحكاية عن فظهر فساد ما توهم بعض الاوهام
في هذا المقام قوله وذكر المحمود بطريق الخطاب ليكون حمد في مقام الاحسان
اي ليكون حمد هذا في مقام الاحسان يعني انه لما لاحظ المحمود في هذا المحمد حاضرا
ومشاهدا حتى يكون حمد في مقام الاحسان ذكره بطريق الخطاب ليدل على
كون حمده هذا واقعا في مقام الاحسان فانه لما ذكره بطريق الخطاب دل
على انه لاحظ حاضرا ومشاهدا كانه يراه حتى اقتضى التعبير عنه بالخطاب وليس هذا
الا مقام الاحسان والغرض تحدث النعمة والتعرف للمسترشدين فذكر
المحمود بطريق الخطاب صفة الاستغراب والالتفات على ان يكون المسئلة
جزء من الكتاب وبراعة الاستهلال لان المقصد في هذا الكتاب بيان طرق
المواظبة وهذا ما على الخطاب كما لا يخفى على اولي الالباب كذا في الشارح رحمه
ترك ذكر هذه النكتة لان المحل محل العراقة وهي فيما ذكره انظر قائل قوله
او التداوي فحمده تعالى اه اي حقيقة التداوي مستحيل في حقه تعالى او هي طلب الاقبال

بالوجه او بالقلب وهذا الاقبال مستحيل في حقه تعالى فيراد به انه عامل المتضرع
وفي حذف حرف النداء وتعويض الميم عنه اشارة الى هذا ولقد احسن الشارح
رحمه الله بهنا حيث عدل عما هو المشهور من قولهم يحمل على غايته وهي الدعاء
والتضرع او في كونها غاية للتذلل نظر على غايته وهي الاجابة وبهذا ظهر ما في
كلام بعض المحشين فتامل قوله واشارة الى المعهود وهو الاستجابة
حيث قال الله تعالى ادعوني استجب لكم فكانه رح لتضرع وقال يارب انت
وعدت في كتابك الكريم باستجابة دعاء من يدعوك فانا ادعوك فاستجب لي
دعائي الكف لا تخالف الميعاد وليس المراد بيان ما في هذا القول من التلميح
الى مضمون هذه الآية فانه لو كان المراد ذلك لقال واشارة الى مضمونه
قوله تعالى كما لا يخفى فظهر انه لا وجه لقول بعض المحشين بهنا ولم يظهر لي وجه
تخصيص التلميح بهنا مع انه يجري في الاول ايضا انتهى قوله وسلك في ذكر
النبي اي في ذكر صلوة النبي عليه السلام بحذف المضاف فالاولى ان
يقول في الصلاة على النبي عليه الصلوة والتحية فافهم قوله الطريقة المذكورة
هنا لك وهي ان يؤتى بالجملة فعلية والفعل بصيغة نفس المتكلم وحده من
المضارع ويؤتى بالمفعول بطريق الخطاب فاني بهنا اتى بالفعل بصيغة
نفس المتكلم وحده من المضارع لتدل صريحا على صلوة بخصوصه على الاستمرار
التجددي واتى بالمفعول بطريق الخطاب اي بطريق الاضافة الى كاف
الخطاب ليكون صلوة في مقام الاحسان فلا تغفل قوله على منهاك المذاق
نبينا عليه الصلوة والسلام ولم يصرح باسمه العلم لما اشير اليه في الحاشية السالفة
وللتعظيم لشانه وللاقتداء بالكتاب الكريم وللاشارة الى الفضيلة عليه السلام
على ان يكون النبي من النبوة بمعنى الارتفاع لحقه وصفه بقوله المبعوث باقوى
الدلائل وعلاه ولزيادة التعظيم والتشريف وللاشعار بسبب الصلاة عليه السلام
فان الاسناد مذكور في حاشية الفلجية خبر صفة البعث على سبيل صفاته ثم
للاشارة وعليه ابرد على من اختار صفة اخرى من صفاته عليه السلام

Copyright King Saud University