لانه يثبت ابعادها ثلاثة امثال افرادها
وتعديلها ولذلك بدأ في التثبيه لمعرفة
ذلك فلا يمكن نطق الحروف وتعديلها الا
بهذه القاعدة وهي مرتبة محكمة من القدرة الازلية
وهذا هو السر المكنون الذي بين الكاف والنون
وقوله تعالى وينصرك الله نصرا عزيزا يشير
بذلك الي حروف ابجد وابعادها ٣٥ ثم قال
رحمه الله تعالى

لئن ابرجت في النظم طمطم اقامها
اضاف اليها قطبا وخص بجدولا

يريد بذلك لما كان علم الوفق اشارة وهيئة
فرتبها الحكيم طريقة يخرج منها الكلام مركبا مقيدا
بالوضع وذلك باضافة القطب اليها والجدول الذي
ليسير

ليسير عليها ثم قال رحمه الله تعالى

سوالف عظيم الخلق حوزت فصن اذان
غرايب شكان صيحها الجلاد متثلان
فهذا القطب الذي فيه سرنا
تداوله الحفاظ في كل مسلك

يريد بذلك ان هذا القطب المذكور هو افضل
الاقطاب كلها لان فيه سر التثليث كما ذكرنا
انفا لكنه (لكونه) ابعاد حروفه ثلاثة امثال افراده فجميع
اعداد ابعاد حروفه ٥٤٠ وجميع اعداد افراده
١٨٠ وهذا نسبة التثليث المطلوب في قاعدة
التعديل وقاعدة النطق واعلم ان في مقابلة
الوفق الذي من تقسيم القطب ١١ احد عشر قسما
فان مقابلته الي اي تربيع من الاعداد الصامتة فحصل

Copyright © King Saud University