فأنا الذي يبكي بشعر خاله ... يبقى على الأجيال للمتعقب
قد تحسن لي وترقب جولتي ... في حلبة الشعراء والكتاب
وتهش ان لاقيتني وتخصني ... بالبشر في نادي ك والترحاب
فاذهب كما ذهب الربيع بتوره ... كأس الرياض عليه غب ذباب

ومن أبلغ ما قيل في المسل

قوله يستأني يرضيه الدعاء لموته من قتل في الحرب

سألت اللا يمحني بليلى ... أليس اللا يفعل ما يشاء
ويطرح ويطرحني عليها ... ويفعل ما يشا فيما يشاء
ويأتي به يحرقني بلهف ... شبيه الزق تحرقه الرعاء
ويأتي بعد ذا غيث عميم ... يطهرنا وقد زال العناء

وقال شاعر يصف أنف

لله أنف يا به حرب ... أنفت منه الأنوف
أنت في القدس تصلى ... وصوني البيت يطوف

وكان جرير ينشد

كاد الهوى يوم سلمانية يقتلني ... وكاد يقتلني يوما بنعمانه
وكاد يقتلني يوما بذي خشب ... وكاد يقتلني يوما بسلمانه

وحدث أنه سمع أعرابيا قوله فأجابه فورا:

صنا رجلي فلقت به الموت أربع مرات فلا يموت أبدا

وقال قيس بن الملوح العامري

الشهير بمجنون ليلى وصاحب أرقة الغزل

إذا ذكرت ليلى أسر بذكرها ... كما انتفض العصفور من بلل القطر
تداويت من ليلى بليلى عن الهوى ... كما يتداوى شارب الخمر بالخمر
ألا زعمت ليلى بأني لا أجيرها ... بلى وليالي العشر والشفع والوتر
بلى والذي لا يعلم الغيب غيره ... بقدرته تجري السفائن في البحر
بلى والذي نادى من الطور عبده ... وعظم أيام الذبيحة والنحر
لقد فضلت ليلى على الناس كلها ... على ألف شهر فضلت ليلة القدر

وقال ابن زيدون

ترجمة أحمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن زيدون الأندلسي ٤٦٣ هجرية ١٠٠٣-١٠٧٠ م

ودع الصبر محب ودعك ... ذائع من سره ما استودعك
يقرع السن على أن لم يكن ... زاد في تلك الخطى إذ شيعك
يا أخا البدر سناء وسنا ... رحم الله زمانا أطلعك
إن يطل بعدك ليلي فلكم ... بت أشكو قصر الليل معك

ما شئت كان وإن لم أشأ ... وما شئت إن لم تشأ لم يكن
خلقت الأنام على ما علمت ... ففي العلم يجري الفتى والمسن
على ذا مننت وهذا أخذلت ... وهذا أهنت وذا لم تهن
فمنهم شقي ومنهم سعيد ... ومنهم قبيح ومنهم حسن
ومنهم غني ومنهم فقير ... وكل بأعماله مرتهن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)