

اعلم ان الاعجاب ضد الصواب و آفة الابواب فاستع في
 دوحك ولا تكن خازنا لغيرك اذا انت هديت لفضلك
 فكن اخضع ما يكون لربك **واعلم** ان امامك طريقا مسافرا
 بعيدة و احوال شديدا و انه لا غنى لك فيه عن حسن
 الازتياد و قدر بلاغك من الزاد مع خفة الظم فلا يجمل
 على ظمرك فوق طاقتك فيكون نقل ذلك و بالا عليك و اذا
 وجدت من اهل الفاقة من يحمل ذلك زادك الى يوم العينة فوافقه
 عند حاجت يحتاج اليه فاعينه و حمله اياه و اكثر من زيوده
 وانت قاد ر عليه فلعلك تطلبه فلا يجد و اعتم من استغنىك
 في حال غناك ليحعل فضاه لك في يوم عسرتك **واعلم** ان امامك
 عقبه كروا الخف فيها احسن حالا من المنفل و المبطل عليها
 اقع امر من المسرع و ان مهبطها بك لا محالة على جنة او عذاب
 فارند لنفسك قبل نزولك و وطني المنزل قبل حملوك فليس

قوله استقل لعله استقل ليقال
 الخف عارضا الخف

ككل قوم سفرنا بهم منزل جديب فاموا منزلا حصيما و جنابا
 مربعا فاحملوا و عثا الطيرين و فراق الصديق و حرزونه السفر
 و خشونه لتطع ليا تو اسعة دارهم و منزل قوادهم فليس جديب
 لشئ من ذلك لما ولا يرون نفقة معوما و لا شئ احب اليهم
 مما فوهم من منزله و اذناهم الى حلالهم و مثل من اعتر بها مثل
 قوم كانوا بمنزل خصيب فبناهم الى منزل جديب فليس شئ
 اكره اليهم و لا اقطع عندهم من مفارقة ما كانوا فيه
 الى ما ينجون اليه و يصيرون اليه **يا بني** اجعل نفسك
 ميزانا فيما بينك و بين غيرك فاحب لنفسك ما تحب لغيرك
 و اكره له ما تكره لها و لا يظلم كما لا تحب ان تظلم و احسن
 كما تحب ان يحسن اليك و استغنى من نفسك
 ما تستغنى من غيرك و ارض من الناس ما ترضاه لهم من نفسك
 و لا نقل ما لا تعلم و ان قل ما تعلم و لا نقل ما لا يحب ان يقال لك

نور خصيما ان خصيما و ان
 اصل الكلام خصيما و مع ان
 لليون نور جديب و ان
 واليون

اعلم