

وَقَرِيبٍ أَبْعَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَالْغَرِيبُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَبِيبٌ
 مَنْ تَعَدَى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ وَمَنْ اقْتَصَرَ عَلَى قَدْرِهِ
 كَانَ اتَّقَى لَهُ أَوْ تَوَقَّسَبِ أَخَذَتْ بِهِ سَبَبٌ
 بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ مَنْ لَمْ يَبَالِكْ فَهُوَ عَدْوُكَ
 قَدْ يَكُونُ الْبَأْسُ إِذَا رَاكَ إِذَا كَانَ الطَّمَعُ هَلَاكًا
 لَيْسَ كُلُّ عَوْرَةٍ تُظَهَّرُ وَلَا كُلُّ فُرْصَةٍ تُصَابُ
 وَرَبَّمَا أَخْطَأَ الْبَصِيرُ قَضَى وَأَصَابَ الْعَمْرُ
 رَشَدٌ آخِرُ الشَّرِّ فَإِنَّكَ إِذَا سَتَّ تَعَجَّلْتَهُ
 وَقَطِيعَةَ الْجَاهِلِ تَعَدِلُ صِلَةَ الْعَاقِلِ مَنْ آمَنَ
 الزَّمَانَ خَانَهُ وَمَنْ أَعْظَمَهُ أَهَانَهُ لَيْسَ كُلُّ مَنْ
 دَمَى أَصَابَ إِذَا تَعَبَّرَ السُّلْطَانُ بَغْيَ الزَّمَانِ
 سَلَّ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ وَعَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ
 وَإِيَّاكَ أَنْ تَذْكَرَ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَكُونُ مُضْحِكًا
 وَإِنْ حَكَيْتَ ذَلِكَ عَنْ غَيْرِكَ وَإِيَّاكَ وَمَشَا وَرَدَةَ النَّسَاءُ
 فَإِنَّ رَأْسَ مَنْ إِلَى أَفْنٍ وَعِزُّ مَنْ هُنَّ وَأَكْثَفُ
 عَلَيْهِنَّ مِنَ ابْتِصَارِهِنَّ بِحِجَابِكَ إِيَّا مَنْ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَبِيبِ
 اتَّقَى عَلَيْهِنَّ وَلَيْسَ خَرُّ وَجْهِنَّ بِأَشَدَّ مِنْ إِدْخَالِكِ
 مَنْ لَا يُوثِقُ بِهِ عَلَيْهِنَّ فَإِنَّ اسْتَنْطَفَتْ أَنْ لَا تَعْرِى مِنْ
 غَيْرِكَ فَافْعَلْ وَلَا تَمْلِكِ الْمَرْأَةَ مِنْ أَمْرِهَا مَا جَاوَزَ
 نَفْسَهَا فَإِنَّ الْمَرْأَةَ رِيحَانَةٌ وَلَيْسَتْ بِقَهْدْمَانَةٍ
 وَلَا تَعْدُ بِكِرَامَتِهَا نَفْسَهَا وَلَا تَطْعَمُهَا أَنْ تَسْفَعُ لِعَيْبِهَا
 وَإِيَّاكَ وَالتَّغَايُرَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ غَيْبَةٍ فَإِنَّ ذَلِكَ
 يَدْعُو الصَّحِيحَةَ إِلَى السَّقَمِ وَالْبَرِيَّةَ إِلَى الرَّيْبِ

وَقَرِيبٍ أَبْعَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَالْغَرِيبُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَبِيبٌ
 مَنْ تَعَدَى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ وَمَنْ اقْتَصَرَ عَلَى قَدْرِهِ
 كَانَ اتَّقَى لَهُ أَوْ تَوَقَّسَبِ أَخَذَتْ بِهِ سَبَبٌ
 بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ مَنْ لَمْ يَبَالِكْ فَهُوَ عَدْوُكَ
 قَدْ يَكُونُ الْبَأْسُ إِذَا رَاكَ إِذَا كَانَ الطَّمَعُ هَلَاكًا
 لَيْسَ كُلُّ عَوْرَةٍ تُظَهَّرُ وَلَا كُلُّ فُرْصَةٍ تُصَابُ
 وَرَبَّمَا أَخْطَأَ الْبَصِيرُ قَضَى وَأَصَابَ الْعَمْرُ
 رَشَدٌ آخِرُ الشَّرِّ فَإِنَّكَ إِذَا سَتَّ تَعَجَّلْتَهُ
 وَقَطِيعَةَ الْجَاهِلِ تَعَدِلُ صِلَةَ الْعَاقِلِ مَنْ آمَنَ
 الزَّمَانَ خَانَهُ وَمَنْ أَعْظَمَهُ أَهَانَهُ لَيْسَ كُلُّ مَنْ
 دَمَى أَصَابَ إِذَا تَعَبَّرَ السُّلْطَانُ بَغْيَ الزَّمَانِ
 سَلَّ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ وَعَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ

قوله لا يثق به عليهن
 التماسه فاعده بعضه
 المنة ولكن ان تترك
 الفعل على صيغة التذكير اذا
 كان فاعله مؤنثا ما لم يحل
 بينها جانبا يراهي نحو قوله
 اذا اراد العطف بالنسبة
 فان متولد كلمة العطف
 من الفعل او قبل اجازت
 ترك على صيغة التذكير وقد
 رأينا في كثير من اشعار العرب
 ما انقض هذه القاعدة ولولا
 اعتناء كل من التامة لقول
 ليس حلوينة وبن العقال
 وما قوله مرة فلهذا
 في ذلك اه والى الذين

اياك

قوله وقطيعه الجاهل الخ
 فيه زيادة الواو لانها غير طرفة لما تقدم اه والى

٥٠