

مضمون عليه في الاملا وسببها ما ناستون الى الاملا  
والاملا احسب من الكبر الجديده من يجوز ان يعبر  
مستوله على المديده بالواو المحكيين القطع بالمنع في بعض  
الصود المذكوره **قال** وتوابع امه  
روطهاط كما لو استخرج للزيت والباحة الوطي وتورنت  
عزيتا نباطق ومكتة العاقلة محبوتها وانكر احد الواطين  
اوزنا بامراه استخفي عليها القضاى او من دار الحرب  
وجب الحين جمع ذلك **قال** اخرج من الخلال في المشبهه  
الدرابيه ذكر الصود التي يجرها بعضهم من المشبهه الموضه  
ولست كذلك فيها لو توابع امه لو هو ما غيرها  
سبب اوضاع او مظاهر وروطهاط عليه احد وعند  
اي حيفه لا يجزى صوتة العطف مشبهه **قال**  
امه وطي صادف محلا لغير له فيه ملك والاشبهه ملك  
وهو مقطوع تخريبه فينتقل به احد وهو كدي لو توابع  
المطلقة ثلثا اذ الملاءمة او من تحته اربع خامسة  
او توابع اختا على احد ووطي على احد المال وجب عليه احد  
وحتى القاضى بين توابع فيما اذا توابع اخت من اوضاع  
ووطيها وادعى الجعل بالبريم فلو لم يجز انه هل يتسل  
دعواه ولا خلاف في انه القفل في لراحت من السبب  
ولو توابع مرده او مستوره اوقات رواج الكاوتيه  
روطي جيب اكر كما ندرنا في تاج الحارم وبثله الجاب

في المنتدب اذا نكح وتثنيه او محوسبه ونال  
الروبانى في جمع الجوامع في المحوسبه لا يجزى احد لان في  
بأحدها خلاف وهذا هو الفيتا اس اذا تحقق الخلال  
ولو ادعى الجعل يكون المراه معتده اوقات رواج جلف  
ان كان ما يدعى بمك او دري عنه احد من عليه  
وعن الفتاوى اى حاكمه انه قد نقل ان اليمن  
استظهاره ولو قال است المراه علمت اى معتده  
اوقات رواج حدث وان لم يعيد الرجل ومثله  
اذا استنجر اذارة للزنا فزنا فيها لزمه الجرح طلاقا لري  
حقيقه **قال** انه عطف ما طبل فلا يورث  
سببه كما لو ينزري من قوطيها او جرحا فيها واذا  
ولو كان سببه لثبت به الست ولا يثبت بالاتفاق  
ومثله لو اباحت الوطي لرجل فوطيها فعليه احد  
ولو ابا ح طوبى بغيره فعلى ما ذكرنا في الرهن وبثنيه  
ان لا يجزى من ذهب عطا في اباحة المراه تصفها لاث  
السيد يتبع ما يرجع له والمراه كلافه **قال** وذكر  
صاحب الكتاب في الوسيط ان اباحيفه ظالت في صوتة  
الاباحه والمنتادى للنهر ذلك انه لسيفط الخد  
بالاباحه والذي يوجد في كتب الرايه ان اباحيفه  
**قال** اذا اباحت المراه طوبىها لزوجها فوطيها  
سقط الحد وسلكوا من اباحة الرجل جاريتيه عن اباحة