

لكن الغالب حق الادبي اذ لفظ بعينه ويرث عنه هـ
 قال المصنف حلا لفظ منه مستأجرة
 حرود الله تعالى لسبب احدهما اذا قال لعين
 اذ في فقد في وجوب الحد وجهان ذكرهما في
 اللسان وسبب ان اكثرهم قالوا لايب وهذا ما نقله
 المصنف عن المناج الفاضل اي الطيب وقالوا انه
 رواه عن شيخه اي حامد بن روح به الوجوب
 هو الذي اورد في الكتاب واثار المصنفين في حجه
 وقد بوجه بان الصلح بين العترة ما لا بد له
 في حقه هـ والثانيه اذا استوفى المقدور
 حلا لفظ لرفع الوقع كحل الرضا اذا اقامته
 واخذ من الرضا ما يحد من مواقع المظالم والى الامور
 بها يختلف ولا يورث من العترة فيها خلاف
 ما نقله الرازي الحسن واحسن الرضا ما يقع حلا
 ويحد العترة وجه انه يقع الوقع كما استدل من
 له المقام الاقتصار والثالث هـ انه يشترط
 بالرق كما سبق وما يجب حقا للادبي لا يختلف
 بين ان يجب على الحر والعبد لكن الخلاف فيه حق الادبي
 مستأجل ثمك انه لا يستوفى في الايطالته
 باللسان هـ وثمك انه يورث وظالم ابو
 حنيفة في المسئلة وقد ذكرنا في اللسان

وليرتق المصنف القول بان الغالب في حلا اللسان حق الادبي
 وقال اذا قلنا انه يستوفى لطلب المقدور
 ويستقطب عترة وليرتق من المصنف حق الادبي شيئا
 لغريون ان يقال انه لشيئا به حرود الله تعالى
 من بعض الوجه والغرض كذلك فان الغرض المظهر منه
 الزجر لكنه يجعل حقا للادبي وقد يقال هذا ما نقله
 من العترة والمعنى واحده هـ ويستخرج لرعي عن
 المدخل مال فاحده الوجوه انه يجوز كما يرد
 المذموم لطلب في المصنف هـ والثالث ان البيع وتغير العترة
 عن المنفعة على مال هـ ويستخرج من المصنفين
 بالفتن ان يقول مالها بان ايتكاف ولاختان
 وتقال باذنه فليس ذلك حرجا في ذلك روجه
 والما هو كذا به حجة في لفظها باوجه ليس يصح
 في العترة بانه يورث منها هو المشهور هـ وفي الشيخ
 ابراهيم المزوري ان حله على عن اسناره التي انه قال
 هو صحيح لا غير ذلك ان العترة به هـ ومنهم من
 حله حرجا في العترة هـ ويستخرج رماه
 رماه حرجا في العترة هـ وان قلعه زانه ان كان يعرف الذي
 رماه فهو قاذف والمالكين فافعالهم القتل هـ
 قال المصنف اذا يجب لطلب المقدور ليس
 عاصوة السهامه فان شهد بالذات ربه فلا حله