تحطت بنا روض الشآم الى حمى ... به روضة ريا الجنان ومنبر مح
الى حرم الامن المنيع جواره ... اذا ضلت الاصوات بالرفع تهتدي
الى رهو البيداء الخلاء من الفيد ... غداة الثنا والصفوة المتخيرين
بني ام الله صون نخيله ... واد في فخار يقصر دونه
نظيم العلا والافق مذ طرسه ... الا وفق الزهر الكواكب تنثر
دلالتها اعجوز آي الشهابية ... مجد الدجى من تحتها يتبختر
بني له مجد قديم وسؤدد ... صميم واخبار تجل وتخبر
تجرم جبريل بكعبة وحيه ... واقبل يبغي لبنان يعمر
فمر ذا يفاهيه وجبريل ناكص ... لمقدمه الاعلى رعيبي تنثر
تهاوى لكاع النجوم كأنما ... تشاب بماء الخد الزان وتعفر
وبيض ظباء مزهرة سادة ... فلم لا وقد وافت بكفيه اكثر
فتى له لكوصان هذا اصابع ... لفيض ذهبا في القسامة توشر
وعزمي هذا الدار الا هزر فارس ... يبوح ولهذي في غد حين يحشر
اذا ما تشفعنا به كف عنظي ... وقالت عبارات الحراطلة اعبروا
تنقل غدا بين اصلاب سادة ... فلله منه في سنا الفضل منبر
بداه الظهر الخليلي فانبحت ... يداه على الاصنام تعزو وتكسر
ومن اجله حج الله بيحيل بالفنا ... وصين دم ابن الوطا تظهر
وردت جيوش الفيل عن دار قومه ... فلله نضل فيك ما سل يبصر
ولما اراد الله اظهار دينه ... تداقصرا والشرك كالليل يكفر
فحلا الرجا واستوسف الدين ... عاد وقام ينصر الله داع مظفر
تخوف السطا لا رغب يبصر والظبا ... دانيا كحيا في العشر والشر يهمر
عزائمه مثل الجبال تزيدها ... ردى وعداها من لبس للفقر يحذر
علا عن محاكاة الغمام لفضله ... وكيف يحاكيه انجد المسخر
يظله وقت المسير وتارة ... يشير اليه بالبنان فيقطر
الوشر ان الغيم في اثر فارس ... اذا بارزت الاره يتقطر
هو البحر فيما حاز الموارد للورى ... ولكنه الغوث الذي يكدر
فمن لي بلفظ جوهر فيصوغه ... تنتظمه حتى يمدح البحر جوهر
وهيهات ان تحظى بمدحك مادح ... مناقبك في الذكر اعلم تقدر
اذا شعر الذكر فما بمدحه ... فاقدر ما تنشي الاناء والشعر
بني زكا اصلا وفرعا وانبلت ... اليه اصول في الثرى تتجذر

وفاطمة وخص المهامه انسا ... اليه وما عن ذلك الخص ينفر
له راحة فيها على البأس والندا ... دلايل حتى في الجماد تؤثر
فبينا العصا فيها وديق فصيلها ... اذا هو مشجوذ الوراثين ابتر
كذا فليكن في نسكها وصفاتها ... يدين اولو صاف النبيين تشكر
سمحت وبحت شكوى فاده ما غدت ... بها العين تجري اذ بها العين تعثر
لجبريل قد سارت صفات محمد ... كما اكل النجوم الزاهرات تنشر
اريد بمعجز الرسد انطوى بانطوائهم ... وبعجز حتى القيامة تنشر
كبير فتى الذكر في اخلق كلما ... تلا قارئ او قيل الله اكبر
هو المرتقى السبع الطباق الى الذي ... لجبريل عنه موقف متاخر
هو الثابت القصيا على كل مرسل ... بحيث له في حضرة القدس مخصر
هو المصطفى والمجتبى لا مغمز ... بسط ولا انواره تتكور
اليك رسول الله مدت مطالبي ... على انها اضحت على الغور تقصر
خلقت شفيعا للانام مشفعا ... فرجوا في الدارين اجدى واجدر
وفي حالتا ذنبا واجرك زادها ... فيا ان بي في عيشة تتمرمر
حياة ولكن بين ذل وغربة ... فلا العيش يستحلى ولا البر يقبر
وعزم الى الاخرى بهمة نهوضه ... وللذنب لا تظهر يخوفنو
تعثرت في هذا وذاك كما بني ... بزل الخمز فالموسى تسيل وتعثر
وها انا ذا ابلغت عذري واجدا ... وايقنت ان النجح لا يتعذر
عليك صلاة الله في كل منزل ... يعبر عن سر الجنان ويخبر
وآلك والصحب الذين عليهم ... يحل جنى مدح وتعقد خنصر
يجاهك عند الله اقبلت آيدا ... فكم شاد جاه في الورى هاد اكثر
ونظمت شعرا فيك تزهو قصيدة ... على كل ذي بيت من الشعر يعمر
بعظمة المعنى تكرر لفظها ... فيحلو اذا تاتي الكلام المكرر
ذكرت عن صفات الفضل منكرها بها ... لتفضل قالته يحق وتخبر
وحاضرها اذ كان نشد نسيمها ... زكا اذا ما لم يكن فيه حرضر

ولي الموبذيات

يوم يحيى فاجعله لي يوم شكر ... وادخل كاسمي رطاب وجمر
واسقني في منازل مثل خلق ... بيدها جرعتي لشعري
حيذا روضة وظل وطير ... كمداد على رق فوق ثغر
وبلبح تقول حسن جلاد ... اعلموا ما اردتم اهد بكار
جفن عينيه فاتر مستنجى ... انما خده المشعشع جمري

Copyright © King Saud University