

هذه عليه لولا لا يقدر
لهي عليه كذا لا يكون
لهي عليه لا خلاف محض
لهي عليه لا فلا يكون
انواع لاسمه منه ان
وهذه بين خذ
العبت فيه بيوت فكر عو ابد
حتى الا لا ح
تغيره اكن الموت ما تدين
ما عجب الله
ما عمن والافات في حلم تحت
بين الفتي رايه الى الام
والمرضى الاضطرار ولا عجب ان رايه وهم يكفونهم كسور
بما ذرت في عين الشمس الى
ان ليس خصه بطوبى لمجد كان ذكرا
او بعد بيوت
لوه فقه برتا مبدع الشعري
بانت كذا كذا
جاوردت بك في اجتهاد معتز
ارتميهت فلا سمحة لم تنفع عن عليك ولا تثبت بصير
ما انشرك المصنوع منضلا ايا هلا في صدق كل واحد
ما انشركه للزوار عتقلا حيث العزب على ايامه واري
ما انشركه في الجدل العلي كما ازميت ذكرا في شهاب و انما
ما انشركه في اللان في اشدت على كفيته انوك طاعة البرية
لهي عليك كالمهوف وفخر به سلافة فربك عن قومه وعز ا
لهي عليك لا تقاطع شوية بشكوا ما اتبع ارجو بها الساري
بكي لتفقد حوائك ان كنت مبعث حبه في حبك ما انشرك
ومعجبات ليكون قلبه اسفا مقتضا بين اجزاء اعشما
ومدرك كان فيه اللوم منتظما على حرائب اسماع وايضا
وحقة كان فيها غوث لم تفت على يدك وليس بعد اعسا

سادات تغيير
بعض احوال تنكس
والاخر منور
من الملك مشهور
بغير
بجان وكافور
بغير
الغلاة وهو خرد
بغير
بصد وتعرف وتكبير
بغير
اذن من المنون له عليك فقاوم
بما ذرت في عين الشمس الى
ان ليس خصه بطوبى لمجد كان ذكرا
او بعد بيوت
لوه فقه برتا مبدع الشعري
بانت كذا كذا
جاوردت بك في اجتهاد معتز
ارتميهت فلا سمحة لم تنفع عن عليك ولا تثبت بصير
ما انشرك المصنوع منضلا ايا هلا في صدق كل واحد
ما انشركه للزوار عتقلا حيث العزب على ايامه واري
ما انشركه في الجدل العلي كما ازميت ذكرا في شهاب و انما
ما انشركه في اللان في اشدت على كفيته انوك طاعة البرية
لهي عليك كالمهوف وفخر به سلافة فربك عن قومه وعز ا
لهي عليك لا تقاطع شوية بشكوا ما اتبع ارجو بها الساري
بكي لتفقد حوائك ان كنت مبعث حبه في حبك ما انشرك
ومعجبات ليكون قلبه اسفا مقتضا بين اجزاء اعشما
ومدرك كان فيه اللوم منتظما على حرائب اسماع وايضا
وحقة كان فيها غوث لم تفت على يدك وليس بعد اعسا

وتحتم كشت فيه من نزل ونزل احقاد
الاشهدون فكم انبت منبت
ان ارتكبت فمجد معتز بوان فو
ما اغفلت من غير
فتم ايش ذوا اجل حكي
دعاب
بين الفتي رايه الى الام
كان كل هذا
ابن الا دل ادر كواي ادر
ابن العلاء الذي
ابن الذي كنت اوي من خطيب
الاجتهاد ارنك في
بين النبي عز الان اذ اكراما
لها والطيب اصلها
انول هذا كان عنده مضطرب وان
بغير
برغم العلاء ما تجلي به الزمان
وكان عليه جهر الدهر ايضا
ولنت ادر غيبتي من كبريه
واجريت دفع كما لا يجيب فتكده زمانا لسوا خطي ولذا اجرا
بروح الا اول اها هم الدهر مستقيم بتغيرهم كفا من اعطى اكبرا
مستفان بك اس فدرستهم بشكوا ولذمهم كانوا على الموت اصرا
الا في سبيل الله سبيل الجهاد وفي كل نوع ذكرا عليه قد سكر
حميد المساعي كيف كميل يذوق عذرت بكرة فوق السماك واذ هرا
مخيط هذا الا في وفي كل منزل الذم انما الزلال والطف
عفيف السبي با سطر اليد انسا وان كان الا من عن المنع شرا
بطون بعلي انست شانت وان كان عن اولى كذا و مستصرا
دعيت لاذ اكرامك نه وهاست نفع فدرستها وهاست
بظهر مجدوا والتجدي بيل وان لدرجوا فوق ذلك وظهر
ان انست من حير وهم ليرتدب عما ان من بمرقت
فتور من عني الف حيد من وبتكتم نيك في اكل لير وضا مشورا
ومد يدك الى كل حقيقة دانا ورف منها ايد ما شرا

بغير
بجان وكافور
بغير
الغلاة وهو خرد
بغير
بصد وتعرف وتكبير
بغير
اذن من المنون له عليك فقاوم
بما ذرت في عين الشمس الى
ان ليس خصه بطوبى لمجد كان ذكرا
او بعد بيوت
لوه فقه برتا مبدع الشعري
بانت كذا كذا
جاوردت بك في اجتهاد معتز
ارتميهت فلا سمحة لم تنفع عن عليك ولا تثبت بصير
ما انشرك المصنوع منضلا ايا هلا في صدق كل واحد
ما انشركه للزوار عتقلا حيث العزب على ايامه واري
ما انشركه في الجدل العلي كما ازميت ذكرا في شهاب و انما
ما انشركه في اللان في اشدت على كفيته انوك طاعة البرية
لهي عليك كالمهوف وفخر به سلافة فربك عن قومه وعز ا
لهي عليك لا تقاطع شوية بشكوا ما اتبع ارجو بها الساري
بكي لتفقد حوائك ان كنت مبعث حبه في حبك ما انشرك
ومعجبات ليكون قلبه اسفا مقتضا بين اجزاء اعشما
ومدرك كان فيه اللوم منتظما على حرائب اسماع وايضا
وحقة كان فيها غوث لم تفت على يدك وليس بعد اعسا

دع