فلما تفرقنا كأني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

منا الصيد لو كان الملاح قصيدة لكان سناخذ به للشمس مطلعا

اذا ارعلى الارمح كاشا وطالما اذا ارعلى ابن بلوة اشمعا

كان الثلاثي كان وفوا شرعت اياديه ابن شاه فيه حتى تضعضعا

اذا لم يكن للعيث في العام بجعة تحشكه بالملك الموبد سنجعا

ملبك اعاد الشعر شوقا بدهنه نجيث الى ابوابه منتضعا

وذا البه لولا باعث من نديمه لاصبح بيت الشعر عندي بلقعا

اتعدل افلاذ المداح ان غدت له سنجدا الا للانام وركعا

غدت طلعة البدر المنيرا بالعذا وان كان اعلا منزلا دارفعا

الم تراني قد سلوكا بارضه شراة انا في ارض مصر وتبعا

اذا ابن تقي الدين جاد بنانه على ثلاثة تبذ النيل اصبعا

اما والذي انشا القلم وكفه بحي وقد سل السيوف فلمعا

لقد سمعت للاولين فقيل لي ولكن هذا الفضل جاء فسمعا

وعلم فلان صحفا من فنونه فكانت على الايام بردا وشعا

وذو له في كل قلب محبة على ان عليا نفذ المتشيعا

له الله ما ازكاه من ملك نبعة واعذب في سقي المكارم منبعا

هو الملك اغنى وجهي وقد كان نقطر الامداح ان يقطر الدعا

غدت كل عام اليه وفادة فيا حبذا من راجل الفيه وكل عا

تطوقت تطويق الحمام بجوده فلا عجب اني احوم واسجعا

قضى الله الا ان يقوم لقاصد بفرض كان ابلق فرضا تطوعا

جلفت لقد ضاع الثنا عند غيرك شيء عاد اما عنده فتضوعا

وقال ايضا

سرى طيفها حيث العواذل هجع ٭ فنمّ علينا نشره المتضوع

وبات بي طيفي الاحبة في دجى ٭ كان الثريا فيه كاس تر ضع

اجيرانا حيّ الربيع ديارك ٭ وان لم يكن فيها لطرفي مرتع

شكوت الى سعد النحوس طوالعي ٭ وسعد النهى بالنحس مثلي مولع

ولابد من شكوى الى ذي مروءة ٭ يواسيك او يسليك او يتوجع

قديت حبيبا قد خلا عنه ناظري ٭ ولم يخل منه في فوادي موضع

حبيب كان الغصن ولهى نمايمة ٭ والابوادي المنحنى ولهى اضلع

اطار

ايها النحي كفى من السرانه يقصد عنّا انت ما نحه شكوى

ايها النحي قلبي امين على الوكه ان ارتنم ما ستشهد واعلا امري

فلو اكن بارت عند بيروت حالتي وسوفت في امر المواريث واحتشر

فيا مرحبا في البر علم ورتبة يجازيك عني عالم البر والبحر

وقال يجيب

لآلي من سلوك قد حلاها بنانك ام معان في سطور

والفاظ بافضال توالت عليك ام فلاح في بحور

دعاك الله من بحر اجادت بديهته فكره نظمه البحور

وصدر تقبل الكلمات منه فتحسبه الحسام مع الصدور

وشيدلي بيوتا من جمول اذا شيدت بيوت من حجور

لقد رقت ورقت لسمعي نظائره كما للروض النضير

منى الادباء في طرق المعاني به وبلفظه فمشوا بنور

وقال علايته لزوميه

اشمر حبي فيه قد امسى سمر ٭ للحسن شمس وهو للعقل قمر

فاهمت بالعقل به في لعب ٭ وهام راسي فيه جدا واستعر

نعم واعطيت مليحا مثلما ٭ اعطيت محمودا هو الغيث همر

ومن شخص قيل في مثله ٭ من الامثال محيي الثمر

لو كان اعطى الله اعطى عمرا ٭ ثلث نعم اعطى ابن محمد

ذا الفضل وابن الفضل احلا الفضل ان يكن بعض الحيف في امر

دم يا علا الدين وضاح الثنا فالفضل والعلى تحيى بكم

وقال

غار لشيء سمر في حلية المرد به وقد غدت بلحظه

ثم قالت تحبني قلت من حلية سمرا والان في حليه اشمر

ان كان لي يحب كلكا الان قلبي حب نيك الزهر

آه يا دهر صبوة وصبا قد كان ازهى من النجوم واذهى

ليت ذهني يخلو فيحوم شعري كل جد وكل هزل بجوهر

وليت شعري يعيده اكما كان قد مضى العمر ام تكدر

ان اكن بالبلاذه حرت فرعا ان لقطع الكلام مستشر

وقال

يا سعد دين الله ان الذي عودت من بذل تيسير

العبد ما خلى في عمده والاهل الا جميلا والسير

واللحم كالخبز دم او دمن كان به جذيا نها طير

سيان في اول الضرب وفي الاخر تنظير وتنظير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)