

٢١
ومد له عند الفواتح مشبعا .
وان طرا الحريك فاقصر وطولا
لكل وذا في العمران قداتي .
وورش فقط في العقبوت له كرا
وفي عين الوجمان والطول فضلا .
ولكنها تين الذين كذا اجملا
وفي واوسوات خلاف لورشهم .
فبعض له بالقصر مثبتات لا
وثلاثها بعض على غير اصله .
كسوات والتثليث في الهمز انجلا
وضرب ثلاث في ثلاث بتسعة .
ولكن مد الواو في النشرا هـ لا
واهملا ايضا مد همز وقصره .
بتوسيط واوهذه الخمر ابطلا

اذ الميون او يكن تا مخاطب .
ومالير جزوما ولا متثقا لا
نذير لكم مثل به كز شاويا .
ولم يوت قبل السنين هم بها انجلا
باب هاء الكتابة
وفي الكل قصر الهاء باز لسانه .
مختلف سوي ياته فاوصله توصل
سكن يافى المد والقصر
ومد يؤخذ تم وتوسيطه منع .
لورش وفي نشر على القصر ولا
وعند سكون الوقف وجمان اصلا .
وزد سها قصر او ان لم يوصل لا
ومد