

فبغيرهما تاد ونون وبعدها **لا**
 أتي الشار وبافها يلد قد نوص **لا**
 باب اتفا قهم فزاد وقد تاد التانيث وهذا ويل
 وما اول المثلين فيه مسكن
 فلا بد من ادغامه منتها **لا**
 لدى الكل الا حروفه فاضهرا
 كقالتوا وهم في يوم وامدده مسجلا
 لكل والاهاء بسكت بحالبيه
 فقيه لهم خلف والاظهار فف **لا**
 بسكت وادغم ان نقلت كتابيه
 لورش وان سكت اضهر لما خلا
 باب ادغام حروف فريت مخارجها

وعن حمزة في الوقف خلف ولم يكن
 تحرك يجمع بالنقل عن **لا**
 باب وقف حمزة وهشام على الهمز
 ورثا على اظهار وادغامه
 ورويا وتووي مثله منتها **لا**
 كماها ويا واللام والبا ونحوها
 من الهمز سين كاف فار واو كمالا
 باب تاد التانيث
 وفي وجيت خلف ابن زكوان يفتراه
 وليس سوى الاظهار في الشزج **لا**
 كما اهل ويل
 الاهد ويل تروي ثنا ظعن زينب
 سمر نواها طلع فتر ومب **لا**
 فبغيرها