

فان اراد ان يجر العار في قوله ونقله عنه ويعتد ما اشار اليه اخصر واخصر
كسبه واحارة وسبع والحال كقولك وطلاق وفسخ والا فامر والدعاوي في قوله
وان استنته الكسبه بالضرر وان كان في طلاقه وعنه بها كل اخصر واخصر وان
اخصر عنده قطيعة اي اهل قطعة وكذا فكما في قوله في لفظ التام في قوله
منه ومنه اذا انما اشارت اليه ما اشارت اليه اخرى وكانها غيرهم وانهم فيها
مع انها كانت لا اطلاع لها على نية ذلك الضرر وقد يقول المتوفى في بعض
في الاخر ان يكتب مع لفظ الطلاق في ضرورة الطلاق فليس يقيد ويأتي في المعاد
انها الحرف الاخر من استعمل لسانه ولم يجر بروه والفتاوى فيه مثال الاخر
ينقله ولو كتبنا في الاخر طلاقا ولم يتوجه فلهذا لا لفظه في قوله وان قوله
وشبهه كل عند رجل وغيرهما بعد السكاح ولم ينلفظ بما كتبه في الاخر وتوجه
لا فاد فاحسنه وان لم ينلفظ به ولم يتوجه عند التلخيص والكتابة في قوله اما
فضرورة في قوله المكتوب لفظه صدف بميمته وان كتب اذا التعلل كتابي فانطلاق
ونون الطلاق فانما يطلق بلوغه ان كان فيه صيغة الطلاق بهذه الصيغة
بان ان كتب في كتابه وان اخرج لانها المستصوبة اصله خلاصه ما سواها من السواقي
والواجب فانما هي سطر الطلاق فلا وقوع وقيل ان اقل كتابي هذا والكتاب لم يقع
او كتابي وضع وصح المستصوب فيصحيح التنبيه ونقله الروياني عن اصحاب
امال قوله اذا جاز حتى فانتا طالق فيذهب عصمه وينقضي الطلاق وقيل
وان لم يكن كتابي في ذكر الطلاق واخره كسنت ما لو امره وكسنت ونوى هو من يقع
في خلاف ما لو امره بالكتابة او كتابة اخرى وبالنية فاقبل ونوى ويتوجه
فانتا طالق ولو كتب كتابي في كتابة فليانته وان نوى ان لا يكون الكتابي كتابي
عليها كما ان الرخصة على الراعي وهو شرطه وان الذي فيه الحرف لو نوى
قال الاذرع وهو الصحيح لانما اذا اخصرنا الكتابية فورا انه تلفظ بالكتابي
واذا كتب اذا فرغ كتابي وهي قارئة فتر انما اصبغته الطلاق منه نظر ما
او طالعته فترت ما فيه وان استعطف لشيء كما فعله الامام عزنا على انما
طلقت لوجود المعلق عليه والا فبعدم الفرق بين طلقها امية اوله الى
باللفظ لا ينصرف عن حقيقة الاعتدال الذي كان لو طلق الزوج انما اردته العزاة
باللفظ مثل قوله فلا تطلق الا بها والفرق بين الطلاق قولها اياه على ما طلقها
ايه وان استعطفه وبين اجراء ذي الحرف الاكبر القران على قوله وسنفره
في الصحيح ظاهره وهو رغبة لا بصرفه عن ان في طلقها فلا تطلق ولا اخصر
احد قرائنها مع اسكانها وانما انزل القاضي في نظره ذلك لان العادة في الحكم
ان تقرأ عليهم الكتاب بيب القصد اعلامه من قراءة نفسه بخلاف ما عشا

فان اراد ان يجر العار في قوله ونقله عنه ويعتد ما اشار اليه اخصر واخصر
كسبه واحارة وسبع والحال كقولك وطلاق وفسخ والا فامر والدعاوي في قوله
وان استنته الكسبه بالضرر وان كان في طلاقه وعنه بها كل اخصر واخصر وان
اخصر عنده قطيعة اي اهل قطعة وكذا فكما في قوله في لفظ التام في قوله
منه ومنه اذا انما اشارت اليه ما اشارت اليه اخرى وكانها غيرهم وانهم فيها
مع انها كانت لا اطلاع لها على نية ذلك الضرر وقد يقول المتوفى في بعض
في الاخر ان يكتب مع لفظ الطلاق في ضرورة الطلاق فليس يقيد ويأتي في المعاد
انها الحرف الاخر من استعمل لسانه ولم يجر بروه والفتاوى فيه مثال الاخر
ينقله ولو كتبنا في الاخر طلاقا ولم يتوجه فلهذا لا لفظه في قوله وان قوله
وشبهه كل عند رجل وغيرهما بعد السكاح ولم ينلفظ بما كتبه في الاخر وتوجه
لا فاد فاحسنه وان لم ينلفظ به ولم يتوجه عند التلخيص والكتابة في قوله اما
فضرورة في قوله المكتوب لفظه صدف بميمته وان كتب اذا التعلل كتابي فانطلاق
ونون الطلاق فانما يطلق بلوغه ان كان فيه صيغة الطلاق بهذه الصيغة
بان ان كتب في كتابه وان اخرج لانها المستصوبة اصله خلاصه ما سواها من السواقي
والواجب فانما هي سطر الطلاق فلا وقوع وقيل ان اقل كتابي هذا والكتاب لم يقع
او كتابي وضع وصح المستصوب فيصحيح التنبيه ونقله الروياني عن اصحاب
امال قوله اذا جاز حتى فانتا طالق فيذهب عصمه وينقضي الطلاق وقيل
وان لم يكن كتابي في ذكر الطلاق واخره كسنت ما لو امره وكسنت ونوى هو من يقع
في خلاف ما لو امره بالكتابة او كتابة اخرى وبالنية فاقبل ونوى ويتوجه
فانتا طالق ولو كتب كتابي في كتابة فليانته وان نوى ان لا يكون الكتابي كتابي
عليها كما ان الرخصة على الراعي وهو شرطه وان الذي فيه الحرف لو نوى
قال الاذرع وهو الصحيح لانما اذا اخصرنا الكتابية فورا انه تلفظ بالكتابي
واذا كتب اذا فرغ كتابي وهي قارئة فتر انما اصبغته الطلاق منه نظر ما
او طالعته فترت ما فيه وان استعطف لشيء كما فعله الامام عزنا على انما
طلقت لوجود المعلق عليه والا فبعدم الفرق بين طلقها امية اوله الى
باللفظ لا ينصرف عن حقيقة الاعتدال الذي كان لو طلق الزوج انما اردته العزاة
باللفظ مثل قوله فلا تطلق الا بها والفرق بين الطلاق قولها اياه على ما طلقها
ايه وان استعطفه وبين اجراء ذي الحرف الاكبر القران على قوله وسنفره
في الصحيح ظاهره وهو رغبة لا بصرفه عن ان في طلقها فلا تطلق ولا اخصر
احد قرائنها مع اسكانها وانما انزل القاضي في نظره ذلك لان العادة في الحكم
ان تقرأ عليهم الكتاب بيب القصد اعلامه من قراءة نفسه بخلاف ما عشا

جواز
ولا وجه التوقف بان
قوله اياه وانما
لا يشرى في حقيقة الصفة
الاعتدال

وايضا

وايضا فالعزاة لا يصح تعليقه فتعين ارادة اعلامه بخلاف الطلاق والثاني يطلق
لانما اخصر الطلاق علمها في الكتاب وقد وجد وان لم يكن قارئة فتوى عليه
طلقت ان طلق الزوج بها امية لان العزاة وتعين الا في قوله على الاطلاع علمها في الكتاب
وقد وجد بخلاف ما اذا اهل حالها لا تطلق نظرا الى حقيقة اللفظ ما لا اذرع
منه ومنه اذا انما اشارت اليه ما اشارت اليه اخرى وكانها غيرهم وانهم فيها
مع انها كانت لا اطلاع لها على نية ذلك الضرر وقد يقول المتوفى في بعض
في الاخر ان يكتب مع لفظ الطلاق في ضرورة الطلاق فليس يقيد ويأتي في المعاد
انها الحرف الاخر من استعمل لسانه ولم يجر بروه والفتاوى فيه مثال الاخر
ينقله ولو كتبنا في الاخر طلاقا ولم يتوجه فلهذا لا لفظه في قوله وان قوله
وشبهه كل عند رجل وغيرهما بعد السكاح ولم ينلفظ بما كتبه في الاخر وتوجه
لا فاد فاحسنه وان لم ينلفظ به ولم يتوجه عند التلخيص والكتابة في قوله اما
فضرورة في قوله المكتوب لفظه صدف بميمته وان كتب اذا التعلل كتابي فانطلاق
ونون الطلاق فانما يطلق بلوغه ان كان فيه صيغة الطلاق بهذه الصيغة
بان ان كتب في كتابه وان اخرج لانها المستصوبة اصله خلاصه ما سواها من السواقي
والواجب فانما هي سطر الطلاق فلا وقوع وقيل ان اقل كتابي هذا والكتاب لم يقع
او كتابي وضع وصح المستصوب فيصحيح التنبيه ونقله الروياني عن اصحاب
امال قوله اذا جاز حتى فانتا طالق فيذهب عصمه وينقضي الطلاق وقيل
وان لم يكن كتابي في ذكر الطلاق واخره كسنت ما لو امره وكسنت ونوى هو من يقع
في خلاف ما لو امره بالكتابة او كتابة اخرى وبالنية فاقبل ونوى ويتوجه
فانتا طالق ولو كتب كتابي في كتابة فليانته وان نوى ان لا يكون الكتابي كتابي
عليها كما ان الرخصة على الراعي وهو شرطه وان الذي فيه الحرف لو نوى
قال الاذرع وهو الصحيح لانما اذا اخصرنا الكتابية فورا انه تلفظ بالكتابي
واذا كتب اذا فرغ كتابي وهي قارئة فتر انما اصبغته الطلاق منه نظر ما
او طالعته فترت ما فيه وان استعطف لشيء كما فعله الامام عزنا على انما
طلقت لوجود المعلق عليه والا فبعدم الفرق بين طلقها امية اوله الى
باللفظ لا ينصرف عن حقيقة الاعتدال الذي كان لو طلق الزوج انما اردته العزاة
باللفظ مثل قوله فلا تطلق الا بها والفرق بين الطلاق قولها اياه على ما طلقها
ايه وان استعطفه وبين اجراء ذي الحرف الاكبر القران على قوله وسنفره
في الصحيح ظاهره وهو رغبة لا بصرفه عن ان في طلقها فلا تطلق ولا اخصر
احد قرائنها مع اسكانها وانما انزل القاضي في نظره ذلك لان العادة في الحكم
ان تقرأ عليهم الكتاب بيب القصد اعلامه من قراءة نفسه بخلاف ما عشا

طريقها بال