

ولا فرق لا سدا منها لا لا ليست كالامثال كما ياتي او اعطى كذا بعد شهر مثلا فان كان اللفظ  
اذا قضى القدر عرفت الشهر وان لم يحث الا بالياس وكان وجه هذا مع مخالفة  
لما في الاوقات ان الاشياء قد يحسن النفي فعني اذا مضى الشهر اعطيتك كذا  
عند صبيحة  
اذ قال اعطيتك هذا للمفرد كما مر فكذلك ما بعناه ولا نقيم كذا مدة كذا لم يحث  
انما قامت كذا منها انما لا المتبادر عرفا او بالكل رخصا او رمانه كان اكلت  
هذا الرخصه او هذه الرمانه او رخصا او رمانه فعني بعد اكلها المحلق به **المانه**  
لا فرق مذكرها كما اشار اليه كلام المراد ان نسي قطع خبرا **وحيث لم يرفع**  
لم ياكل الكل حقيقته اما ما ذكره من ان لا يكون له وقع فلا اثر له في نسي ولا حث  
نظر العرف المطرد وارجى تفصيل المانه فيما اذا نسي بعض حصة في النسيه  
ولو قال لمان اكلت اكثر من رخصه فانه طالق حث بأكملها رخصا او ادما وان  
اكلته اليوم الارخصه فانت طالق فاكلت رخصا من رخصه حث او ان لم يسي  
فصحت فانت طالق بطلانك ليس بها ولو نسي اليه ولو قال لمان نصف المبل مثلا  
ان نسي عتوك فانت طالق فانت عتوكا فانت طالق حث لانه حث في النسيه وانما قضى  
المبلغ اكثر المبل وان نسي على نسيه فانت طالق فمؤدب حث بها لم يحث  
كالو وضع عليه يديه او وجده او ان قتلته زيد عتوك فانت طالق فنته اليوم  
فانت منه عتوك حث لان الفتى هو الفعل المؤنث للروح ولو يوجد وقال لمان  
ان كان عتوك بار فانت طالق حث بوجوه السراح عندها وان حثت بومان في بيتي  
فانت طالق فحما عنه بومان بصوم لم تطلق بخلافه ما وجعت بومان بصوم او انه بين  
وحرك احسن من العرف فانت طالق لم تطلق وان كانت رخصه لقوله تعالى لئن حثفتا  
الاشنان في احسن نوم يغمران ان اردنا لم نصل الجمال وكانت فصحته الشك حثت كما قال  
الاذن في ولو قال لمان انك تكوني اجوا من الفرح حثت ولو قال ان تصدرك بالجماع  
فانت طالق فقصده في رخصه فان قال لمان ان قصده جماع فانت طالق فقصده  
فما فيها حثت ولو اكلت اياما لم يعلقها وحلها نواها فقال لمان ان نسيه في نواك  
من نواي فانت طالق فحعل كل نواها **وصحها لم يقع** لخصم اليه في نواك  
لا عرق الا ان يقصد تخيها نواها من نواها فلا يحصل بذلك فصحها كما انقصاه  
كلام المصنف وقال الاذن في غيره يحتمل ان يكون نزل المتعلق بالمسجل عاده  
لنقدرة والا وجهه انما هي النسيه عاده في نواك يقع ولا يقع وان لم يكن  
عاده فهو نواك يسجل ولو كان نواك من نواك فصحها بطلانها **بمعها نواك**  
انقصت عليه نواك ان العرف من بعض نواك العرفه الملائمه فصحته  
كلامه الحث بأكملها وهو كذا وان الابتلاع اكل مطلقا وهو ما ذكره في الامثال

والذي جرى عليه

والذي جرى عليه ما ان المفرد هنا نواك اصله عدم الحث لصدق القول بالانابح وهو لا يملك  
والمعتمد في كل ما جاء فيه والعرف في نواك ان الطلاق صحت على وضع النفي والبيع لا يملك  
وسمي الاما على العرف وهو فيه يسرى كذا خرج بنا دره ما لو اسكت بالخط فطلق  
ومن اشتراطها حثت في الامساك فصح ان نواك او قدمت مع نواكها لا فرق  
بين الحثت بالو او حثت في نواكها تصوير ولو كانت على سلم تعلق بطلاقها لصحها  
ويجزى بها من مكها في نواك او اسكت في نواك او اسكت في نواك او اسكت في نواك  
وتصور من جعلها او حثت وصعد الحامل بها او نزلها نواكها في نواكها في نواكها  
تطلق اما لو حثت بامرها في نواكها نواكها في نواكها نواكها في نواكها  
على الارض ونواكها فلا اكلها في نواكها نواكها في نواكها نواكها في نواكها  
في امره الرقيق فانت طالق **وهذا** لان نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
لانها صادقة في امرها فان قال انه لم يسيه بالصدق لم يخلص بذلك ولو قال  
لمان انك حثت في صادق بعد حث هذه الرمانه فكل كسر فانت طالق **فالطلاق**  
من العرف ان نواكها بعد حثها الى الرمانه لان نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
**واصلها** بلوغ ما يقبلها لان نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
بعبئته ولا ينافيه قوله لا يسيه في الحث صدق قولها ان اجترت في نواكها في نواكها في نواكها  
نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
من الاضمار بالواقع بخلافه محتمل الوقوع وعدمه كالقدوم وان المهور في نواكها  
بالعدد التلفظ بذكر العدد الذي قبله نواكها ولا يحصل الا ذلك **والصور** ان  
والصور في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
لانها لا يحصل به فانه يعظم ولو وضع سببا وسرى نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
تخلصه فانت طالق نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
لانها بان اذ حثت على مسجل هو اعطاه ومانا حثت ولم تحل عليه في نواكها في نواكها في نواكها  
السيما جامع انه في هذه منع نفسه مما لا يملك فعله **وهذا** حثت على ما يمكن فعله  
انهم وهو عتوك ظاهر او قوله بل لا تمنع نفسه من نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
فانه بلا قصد العيا ممنوع بل نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
حالا ونظره وهذا الحث بالياس وهو حاصل في هذا التصور في نواكها في نواكها في نواكها  
فهذا اعطاه ولم تعطه اما البشارة فصحته بالخط والاول الصدق السارقين  
الشعر فاذا قال لمان لمان من نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
ثابتا هذا حثت بها او ان نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
من غير نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
كقولها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها

يكن في مطلق الاضمار  
في تطبيق  
نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها  
نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها في نواكها

