

أندوه فصر كلابه بذلك لا يقبل زوج بقوله لست ابن فلان قوله لفرسي مثل لست ففريش
فان كذا كذا كذا كذا وان عاينه الا اذا قال ذلك لم يفسد نسبه بلعان فقال اتقابه
فلا يكون صريحا في ذوقه اذ احتمال ارادته لست ابن الملا عن شرايهم كذا في تفسير
فان اراد القدر حد والاعطف وعن الابدان اما اذا قاله بعد استباحة ما كان صريحا
في ذوقه ما لم يدع انه اراد له كذا في حال النفي ويجلف عليه وقياس ما لم يعز
وعد فاذ في خص لا يذوق الذين يرمون المحصنات ويعز زعيمه اي فاذ في غير المحصن
للاحراس في ذلك الزوج وغيره ما لم يدع الزوج بلعانه كذا في **المحصن كلف**
اي بالغة اقل ومثله السلطان **حرم مسل عفيف عن زوجي** وعنه ويطر حليلته
وان لم يجده بعد الا الاحصان المشروط في الاية الكالة واضداد ما ذكره في وجعل
الكاف محصنا في حد الزنا لانها هامة له ولا ترد فاذ تردت ومحبون وفن سرف
اذا قد ارجل اسلامه او ارقا فتد او حرمه بان اسلمه في اختيار الاسم وقد كان سرفه
اذا فتد الزنا في حالة النكاح **وتنزل العفة** المعبرة في الاحصان **لوط حرم** بنسب
او رضاع او مصاهرة **مملوك على المذهب** اذا علف التبريد لادلائع على فله مالا لست
وان لم يجده لانه لست به المتك ومنه لا ينظر بذلك على النكاح لعدم النكاح في **الزوج**
الزوج او انه في عدة شبهة او تخو احم لان التبريد لعار من يزوج ولا يزوج
امه ولده ولا يزوج من يزوج الى يلا يزوج او يلا يزوج وان لم يقبله القابل بحله
في **الاص** لقوة الشبهة فيها ومما يظن العفة ذلك كونه الوفي فيه واستغنا
الاذري في محتاموطه الاين وسنوي لونه حرمه ما على ابيه ابا الحالف كالموسر
ولو في عقد وفه في حد فاذ فده ولو بعد الجماع ولو بعد الشروع في الجماع
واضح سقط الحد من فاذ فده ولو بعد ذلك الزوج لان زناه هذا بدل على سقم مثله
لحرمه في العادة الا لبيته بان العبد لا يمتك في اوله مرة كما قاله عمر رضي الله عنه
ورعايتها هنا لا يمتك بها ما لو حكم بها فده حتى في تراحيث لم يمتك في
وان قلنا ان زناه بدله في سقم مثله قبل الحكم لظهور الفرق بان الحد يسقط بالسيه
مخلاف الحكم او ان زناه او فعل ما يظن عقته كوط حليلته في ذوقها مرة وهو
وهو يظن عايبا ومن زنى او فعل ما يظن عقته كوط حليلته في ذوقها مرة وهو
سقط **شروط** ما وصل حاله حتى صار نقي الناس لم يعد محصنا ابدلان العرف
اذا انشك لم تنسد طمسه فلا ينظر الى ان الغائب لالذنب كن لا ذنب له ولو تزوف
في مجلس الحكم لزمه اعلام المودف لست موفيه ان نشا وقارق اقتراره عنده بما
الغيب لانه لا يمتك في استبقاؤه عليه بخلاف الحد ومجلس ارفع الاعلام للقاضي
اي عينا ما اذا لم يكن عنده من يسئل احبار به بالان كفاية كما هو ظاهر **وجده**
الغذف وتعزيره اذ الربيع عنة الموت **بورث** ولو لانعام من لا وارث له خاص

لم يبع
بيع

وصغير فلا بد ان يكون بين
ام ولد وله وبين مملوك نفسه
المخرجت سقطت عقده
يوجب النكاح دون الاوف
ما في المحرمية بشا عماله سابقه
على الملك بخلاف مستولية
فوعده فاما محل المشبهة
وتحريمها
لعارض
مورث

كسائر الحقوق

على ما لو تزوف في
سما كذا بل يزوج عايبا
تدرون بخلاف ما
لو تزوف بشدة
بمجال

كسائر الحقوق **ويسقط حده** وتعزيره **بعين** عن كذا ولو عفا عن بعض الحد لم يسقط منه
ولا يخالف سقوط التعزير بالعفو ما في باجه ان اللام ان سببه في كذا الساقط عن
الادب الذي يستوفيه الامام حتى تضاعف المصلحة ويسنوي سببه من ذوق مات
تعزيره وان لم يرتفع ولو عفا وارث المذوق عن مال سقط ما يجب المالك في قضاوى
المخاطي ومنها لو اعتاب شخصاً لم يورث حليله ورثته ولو ذوق شخصاً في بخله
المذوق لم يورث الحد او ذوقه فعفا حتى ذوقه لم يجده كذا في النكاح في تعزير
والاص اذ امانة للذوق الحرس **تد كل الورثة** حتى الزوجين كالانعام **وعنه**
تذوق التباير في الزوج والزوجية على اوجه الزوجين لا يفتعل الوصلة بينهما ولا يباحه
تصريحهما بقا اثار النكاح بعد الموت لصحة ما عن قبوله سا بر ما كان قبله ومثله الحد
فما انفك التعزير والثاني بره في الزوجين والثالث بحال العصة فقط والاربع
رجال العصة غير المتين كالنكاح ولو ذوقه فاذ فده حتى ذلك له تخليفه في الاوف
على انه موزن وفي النكاح انه لم يعلم ان يزوج ولا يزوج له انما يزوج في الاوف
الا كمن وبن ولا اسم الدعوى بالنكاح والتخليف في هذه الصورة ويصح اليه اثابته
وهو مال ووقف داره مثلا على ولديه على ان يزوج منها مسقط وحاد نصيبه الواجب
فادى اجرها على الاخرانه فله ليعود نصيبه اليه سمعت فان التبريد وكل خلف المدعي
الردوة وتعليه ينصب النكاح ويجده النكاح بذلك الاصل **لو عفا عن حرمه**
عن حرمه ومما ورثه **فلما في ميم** وان قل نصيبه كله اذ استغنا جميعه كان
لا حرمه طلب استغنايه وان لم يرتفع عنهما او عايب لانه لم دفع العار الا لادم للوارث الجمع
مع كونه ليله له وهد فارق القصاص فان ثوبت بده مع من العتوب فيه ويرق
بين هذا الحق العتوب اذ لا يورث من لم يورث في كذا النكاح بل يورث من لم يورث
ما هنا العار وهو سقم الوارث فكان له فيه دخل بخلاف حق العتوب فان محصن
ابداً يحصن بالمتك فله بعد اثاره الوارث والثاني بسقط جميعه كالنكاح والثالث
يسقط نصيب العاق ويوقل بما في لانه يسقط سخط القصاص وعلى هذا
يسقط الذي فيه الشركة **فصل** في بيان حكم ذوق الزوج ونفي الولد
جوازاً ووجوبه اي الزوج **وجده** له **علم** فانها بان لم يورث في كذا حده
والاولى له تطلقها استغنا عليها مالا متروكاً في ذوقها مفسدة فاما لو لم
لا حرجه جيد للانعام منها لللطيفتها واسمه والبدنة فلا تساعده **كسائر**
زناها من يد مع في بيته بان معنى كان **راها في حرة** وكان سماع ذوق مطلق
حزراي يورثها من عندها مال الماردي في ذوق الوصية او راها من عند رجل
اي ذوقه وصية او سماعاً ويشعرا كسائر ما في ذوقه بخلاف ذوقه قد يدخل لثبتي
سرقه او اذ اذ اكره او الحاق عار وكان اجره عدل وراها وان تصد صدقة

على صريحا ما لا يورث في ذلك
بين ان يعجز العاقب عن بيته
الزنا المورثه صحيح في الرخصة

ابيض

بلع نكاحه

بمعنى ان يزوج عايبا
بمعنى ان يزوج عايبا