

على خمسة وستون ثمانين والخارج سبعة واربعون وصورة العلي هكذا  
 واما تجايزه من المقوم وما على به اي ما تجايزه من المقوم فخط  
 او ما تجايزه من وما على به ان كان شرفه ما حتى **ول** فان  
 وجد اي اكثر من الاحاد يمكن ضرب في واحد واحد من مراتب المقوم  
 عليه ونقصان الى اصل ما تجايزه من المقوم وما على به **ول**  
 وضمنه اي ذلك الموجود **ول** وحملت به ما عرفت من ضرب الموجود  
 في واحد واحد من مراتب المقوم عليه ونقصان الى اصل ما تجايزه  
 وما على به ان كان وضع الباق تحت خط فاصل **ول** كما مر  
 اي يمكن ضرب في واحد واحد ونقصان الى اصل ما تجايزه من المقوم  
 عليه **ول** وضمنه عن يمين الاول اي وضع الموجود الاخر فوق الجدول  
 عن يمين العدد الذي وجدته اولا وضمنته فوق الجدول كما رأينا  
 لاول مراتب المقوم عليه **ول** واعلم به ما عرفت من ضرب  
 الموجود الاخر ونقصان الى اصل وضع الباق تحت خط فاصل  
**ول** فان لم يوجد اي فان لم يوجد عدد موصوف بذلك الصفة  
 من اماكن الضرب ونقصان الى اصل في حدود النقل فضع فوق  
 الجدول عن يمين الموجود الاول والثاني والثالث صفرا وانقل  
 المقوم عليه الى اليمين بمرتبة او باقية من المقوم الى اليسار بعد خط  
 حوضه كما ان لم يكن حاذية الاولين والا فلا نقل بعد وضع الصف  
 كما وقع في الكتاب **ول** وكذا اي والنقل المقوم عليه الى اليمين بمرتبة  
 او باقية من المقوم الى اليسار بعد ما عرفت من النقل مرارا متعددة  
 على ما يقتضيه المقام ان يغير اول المقوم في اول المقوم عليه

وبعد

وبعد حصول التي زى ان وجدت عددا موصوف بالصفة المذكورة فضعه  
 فوق الجدول واعلم ما عرفت مرة اخرى حتى يتم عمل الفته وان  
 لم يوجد فضع صفرا واستغن عن العمل مرة اخرى في يتم عمل الفته  
 مثال الاول ما ذكرنا فيما سبق وثالث الثاني ما وقع في الكتاب واما  
 مثال ما اذا وقع الصف الموصوف فوق الجدول في الاور ط فكتابة  
 واثنان وثلاثون الفا وتسعمائة واحد وسبعون على ستة  
 والخارج ثلثون الفا واربعمائة وخمسة وتسعون صي جاوسوس  
 كسر وصورة العلي هكذا واما مثال نقل باقية من المقوم الى اليسار  
 فكثماتة الالف وسبعمائة واربع وستين على اربعة وخمسين والخارج  
 ثلثماتة وخمسة وستون صي جاوسوس كسر وصورة العلي هكذا  
 واما الطريق المذكور فيما بين الجداول فضع المقوم ثم من الخط  
 الوض تحت متديا من اول المراتب واذا وصل الى اخر المراتب  
 فدهم في الالعلياء ثم الى اليسار ثم وضع المقوم عليه تحت ذلك  
 الخط في ب المقوم ثم ضع المقوم عليه وضع تحت ثم ضع  
 المضعف ثم المضعف الثاني وضع وضع كل تحته وبسبب وضعها  
 بالبيوت فابيت الاول هو المقوم عليه والثاني هو المضعف والرابع هو  
 المضعف المضعف والثاني هو المضعف الاخر ثم انما من اليسار  
 وانظر الى الصورة المرتبة الاخرية فان امكن نقصان بيت من البيوت الاربعة  
 في اكثر ما يمكن من البيوت والنقص من المرتبة الاخرية فان لم يبق شيء  
 فضع في ذهابها نحو وضع عدد البيت تحت الخط في حذاء المرتبة  
 التي نقصت منها وان لم يكن النقصان فاضم مرتبة اخرى الى الاخرية