

الثلثة الثاني منسوب الاسم الواحد من مقام الاول كان يقال ثلثة
 اربع وثلثة اربع ونصف وان كان المعطوف جزءا للواحد
 مختلف وهو ما تألف من الالف المتقدمة بحرف العطف ويوضع
 كل من اجزاء مؤدرا اما مثال المؤدرا فكلما وقع في الكتاب واما مثال
 المكر فكل اربعة احماس وسبعين **قوله** وجزء من احد عشر من ثلثة
 هذا مثال المؤدرا واما مثال المكر فكل ثلثة من احد عشر واربعه
 اجزء من ثلثة عشر وهذا الالف وان كانت مبنية باحترار
قوله وسطها وجزءها نحو معناها كان يقال في ثمانية من ثلثة عشر
 ثلثان او نصف وثلث نصف او اربعة احماس خمسة سداس
 او ثمانية اشع ثلثة اربع او خمسة سداس الالاسد او
 نصف سداس وغير ذلك **قوله** وانا رسمت فصوره النصف
 بكذا $\frac{1}{4}$ والثلث بكذا $\frac{1}{3}$ والرابع بكذا $\frac{1}{2}$ والخمس
 بكذا $\frac{1}{5}$ والسادس بكذا $\frac{1}{6}$ والسبع بكذا $\frac{1}{7}$ والعاشر بكذا $\frac{1}{10}$
 وجزء من احد عشر بكذا $\frac{1}{11}$ ويكرر خبر النصف الى ان ينسب الالف
 مقامه لواحد من ثلثين وثلثة اربع وثمانين وثلثة احماس
 وخمسة اجزء من احد عشر جزءا من الواحد **قوله** والالف في صورته
 الظاهر ان الاجتناب الى وضع الصحيح او الصواب كما يكون اذا لم يوجد
 الصحيح من الكسر اصلا او وجد وكان واحدا ويؤيد قوله صحيح
 بالالف دون الجميع واما اذا كان الصحيح اكثر من الواحد لا يجازى
 جاز السعة فالظاهر ان حينئذ لا حاجة الى وضع الصحيح فوة
 اكثر بل المهر حينئذ وضع الكسر في بين الصحيح عاملا في فصل
 النصف

النصف فان تعقل **قوله** ويرسمون الواو في المنبني برسوم
 الالف **قوله** والنصف خمسة اساسا بكذا قبل في وضع صورة النصف
 سواء كان متصلا او مقطعا فارسم صورة النصف ثم صورة العطف
 اليه وحل بخط بينهما في المثال نصف عايدة الصورة $\frac{5}{11}$ وكذلك
 صورة المنبني من المعطوف فصوره الاول ما ذكرنا بكذا $\frac{11}{11}$
 وصورة الثاني بكذا $\frac{11}{11}$ ولا يرسمون الواو بينهما بخلاف
 الخلف **قوله** وفي الخلف ثلثة وفي ثلثان واربعه احماس وثلثان
 الاربعه اى مع الثلثين بكذا $\frac{2}{3}$ و $\frac{4}{6}$ والالف $\frac{1}{3}$ وفيه
 سائر الالفة **قوله** يخرج الكسر ويرسم بالامام والمقام ايضا عاملا **قوله**
 ويؤيد خبر يخرج المكر فيج النصف اثنان والثلث والثلثين
 ثلثة والرابع والرابعين وثلثة اربع اربعة ويخرج الخلف الى اربعة
 احماس خمسة والسادس خمسة و السداس عشرة والسبع
 الالسة ابع سبعة والثلثين الالسة اثنان ثمانية والنسب الى
 ثمانية اشع ثلثة والعشر الالسة اثنان عشرة والجزء
 من احد عشر للعاشر منها احد عشر **قوله** ويخرج العطف مغروبا
 قال في الحاشية سواء كانت مبنية او متوافقة او متوافقة فيج
 خمس سداس ثلثون و سدس ثمن ثمانية واربعة وربع ثمن اثنان
 وثلثون **قوله** فان بناها فاضرب كل في النصف والثلث فان خرج
 النصف اثنان وخرج الثلث ثلثة وهما متباينان فاضرب احد بهما
 في الالف يحصل ستة فهو خرج النصف والثلث وقس عليه سائر
 الالفة **قوله** وتوافقا فوق كالمربع والسر فان خرج الربع اربعة