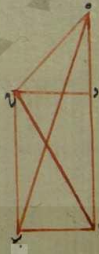


مثلثا وبين على قاعدتيه من وتبين من حطبه  
 من جهة واحدة فهما بين حطين متوازيين وجهه  
 شكلا على حدة وهو الاربعون من الاولى وحالف  
 المص في غير حاجه اليه **السابع والعشرون** وكل سطح  
 متوازي الاضلاع ومثلث يكونان في جهة واحدة  
 على قاعدة واحدة بين حطين متوازيين بعينهما  
 فالسطح ضعف الثلث مثلا سطح ا ب ج د ومثلث  
 ه ب ج الكائنين في جهة واحدة على قاعدة ب ج  
 بين متوازي ب ج ا ه والصل ا ج القطر فسطح  
 ا ب ج د ضعف مثلث ا ب ج لانه نصف لما مرت في  
 الشكل الثاني والعشرين من ان قطر السطح المتوازي  
 الاضلاع ينصفه ومثلث ا ب ج النصف س ا و  
 لثلث ه ب ج لكونهما على قاعدة واحدة في جهة  
 واحدة بين حطين متوازيين لما مر في الشكل الخامس  
 والعشرين من ان كل مثلثين يكونان كذلك فرسا  
 مساويان فسطح ا ب ج د ضعف مثلث ه ب ج ان  
 نسبة المقدار الواحد الى مقاديرهما ومثلثا وبن  
 وذلك ما اردناه بهذا اذا وقعت نقطة ه  
 جابر في اذ كان في الكتاب واما اذا وقعت



على نقطة

على نقطة وذلك حاجته الى وصل ا ج والى ما مر في  
 الخامس والعشرين من هذا الشكل وعلم من انهما  
 السطح والثلث الواقعين في جهة واحدة بين  
 حطين متوازيين اذا كانا على قاعدة متساوية  
 يكون السطح ايضا مساويا كان عند كونهما على قاعدة  
 واحدة ضعف الثلث مثلا سطح ا ب ج د  
 ومثلث د ب ج ه الكائنين في جهة واحدة على قاعدة  
 ب ج ه المتساويين وتبين بين متوازي ا د ه  
 ولنصل ب د فسطح ا ب ج د ضعف مثلث  
 د ب ج ومثلث د ب ج مسا ومثلث د ب ج ه فسطح ا ب ج  
 د ضعف مثلث د ب ج ه وعلم ان هذا الشكل لم  
 يتعلم من صاحب الاصول مع انه استعمال في  
 الشكل الثالث من المقالة الثانية عشر من كتابه  
 وذلك غير بعيد **الثامن والعشرون** وكل سطح  
 متوازي الاضلاع من ولى الارتفاع والارتفاع  
 الشكل هو العود المحزج من راسه على قاعدة يكون  
 نسبة احداهما الى الاخر كنسبة قاعدته الى قاعدته  
 وكذا حكم المثلثين ا ب ج د ه متساويين متوازيين الارتفاع  
 يكون نسبة ا ب ج ه الى الاخر كنسبة قاعدته الى قاعدته

