بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء

تباركت يا ذا الجلال والبقاء ... تعزز يا جلال وبالبقاء
وتسعد الموت بين الخلق حظا ... وكلهم دهاهن للفناء
ودنيا ما دان ملكا اليها ... وطال بها الممتع للاقتناء
ألا ان الركون على غرور ... لذي دار الفناء من الفناء
وشح طبنها سريع الظعن عنها ... وان ضنت الحريص على الثواء

باب الباء

يتحول عن قريب من ضرير ... مقيم اولمقيم
فيسلم منه ناجيا او فريدا ... من خرقه بلابت الترائب
وهول الخسر فظع كل امر ... اذا دعى ابن آدم للحساب
وليتك كل صالحة اتتها ... وسيئة حباها ان الكتاب
لقد آن الاتنه ودان عقلنا ... واخذ الحظ من باقي النياب

فعفى كل شئ عن خبيه ... من الجم الكنيف بلا انتقاء
وما خزناه من درج حريص ... يوزع في البنين وفي البناء
وقد من لم نؤ عقلهم يعلمنا ... وفجعة حتة قبل الممات
ونحن ثمانية وعشر ... وقد حنا عظاما بالياب
كأنا لم نقاسر هم بجود ... ولم يك فيهم صلد هواء

باب الفاء

لمن يا ايها المغرور تخشى ... من المال الموفر والاثاث
ستمضي غبه محمود فريدا ... وتخلو صدر خ سبك بالتراث
وتحذ كما لوص بلا وفاء ... ولا اصلاح امر دنى المتاب
لقد دهرت وزرا مدلهما ... يسد عليك سبل الاجتماع
فما لك غير ما قدمت زاد ... ولا وزر وما لك من عتاب

باب القاف

وكذلك الاسم ينقسم الى الثلاثة اقسام اسم هو المسمى كقولنا الله موجود
واسمه اسم للصفة كالعالم والقادر واسم للتسمية وهي
ذكر الاسم ولفظ المسمى وهو غير المسمى خلافا لبعض الناس
ثم هذا الاسم عند اصحابنا المعتزلة نائب عما يدل للتسمية
عليه للاسم والموجود والشئ والذات واذا تقرر
ذلك فنقول اسم كل شئ اما ان يدل على ما هو هو او
على اخص ما هيته او على الامر الخارجي عن غير ما هيته او على الامر
منهما والكل والربع لا يجوز في حق الله واما الاول فقال
الامام فخر الدين هل يجوز ان يكون لله ما هيته الله تعالى
اسم امر لا فان قلنا ما هيته لله معلومة للبشر جاز ولا
لا قال كل عاقل الله جل بيت رضوانه واما رجوهر
وجسم والاكل وبعض دو اشكال ان في قوله واما ان
زائدة فانها اذا زيدت بطل عمل ما كما في قوله
واما ان طبنا حين ولكن منايانا و زوالا اخذنا
وربي مبتدأ خبره وهو جوهر مقوم عليه المراد بالجوهر
ايجاد الذي لا يتجزى وهو متحيز لا ينقسم ولا ينكسر بالكسر
والقطع ولا بالوهم والفرض والجسم جوهر ذو ابعاد
ثلثة طول وعرض وعمق اذا عرفت هذا فاعلم
ان البيت مشتمل على ثلث فوايد احدها ان البيت

بجوهر

نفاح اما تطيب كل داء ... وليس لداء بيتك من علاج
سوى ضرع يلا الرحمن ضيعن ... بيتة فاحنين وبنين راح
وطول تجد بطلا عيوب ... بليل مدلهم استراح
واظهار الدامة كل وقت ... على ما كانت فيه امور ح
لعلك ان تكون غدا فطيما ... بملعلع فابزر وسر ورتاح

باب الحاء

عليك بكل نفسك عن هواها ... فني يتق الدمى الصلاح
فاصبح للمنية حين غدوا ... كما تلق لا لعب على الرواح
فكم من رائح فيما صحيح ... نعته نفاثة قبل الصباح
وبادر بالاناة قبل موت ... على ما فيك من عظم اجتراح
وليس اخو الرزانة من يحاكا ... ولكن من تثبت للنجاح

باب الخاء

وان ضافت اوان لنت فلا ... فوق الرحيم فاجعل من نواخ
ولا تعدل بتقوى الله شيئا ... ودع عنك الضلالة والتراخ
وكيف تنال يا ذا الدنيا سرورا ... واجرام الجنوب بلا انسلاح
وجل سرورها فيما عدانا ... منوط بالبكاء وبالصراخ
وقد عمر ابن آدم لا براحا ... عمى افقض يا صم الصماخ

باب الدال

اخ قد طال لبثك في الفساد ... وبئس الزاد زادك للمعاد
صحابتك الفواد فلن تراعي ... ودرت بنا متابعة الفواد
وقد نبئنا الحياض حيث نحن ... وانك لا محالة ممن يرد
لعمرك ما تزودت للترحال فاسع ... ولا انفكا ممن عن المعاد
كفاك من حسيب رائد من تدبر ... وعالبة تنير لذوي السواد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)