

من العرض اذا كررها فيه وتكررها في الشفع الثاني من سنة  
 الظهر يسجد ثانيا ولا يتبدل بشرب شربه واكل الخبزين و  
 وصلى خطوتين في الصلوات الاكثر منها ولابد ان تكاف  
 وتعود ويقام بدون مشي في الصلوات ركوب وتر في كل  
 في محل تدوير كما في الحائبة ويبدل المجلس بسيرة اية اذ كررها  
 مصليا جعل المجلس محجبا وضروية جوان الصلاة وتكرار  
 الوجوب على السامع بتبدل مجلسه والحال انه قد اتحد  
 مجلس الثاني كان سمع تاليا يمكن فذهب السامع ثم عاد  
 فسمعها يكررها تكرر على السامع السجود اجماعا ولا يتكرر  
 الوجوب على السامع بعكسه وهو اتحاد مجلس السامع و  
 اختلاف مجلس اللاتي بان تلي فذهب ثم عاد مكررا فسمع  
 المجلس ايضا فكيفه سجدة على الاصح لان السبب في هذه  
 السماع ولم يتبدل مجلسه وكرو ان يقرأ سورة ويدع  
 اية السجدة منها لانه يشبه الاستسكان عنها لا  
 يكره عكسه وهوان يفر داية السجدة بالقرائة لانه  
 مبادرة اليها ولكن ندب ضم اية او ضم اكثر من اية اليها  
 اي لاية السجدة لدفع وهم التفضيل وندب اخفائها  
 يعني استجابتها عن اخفائها عن غير متأهب لها شفقة  
 على السامعين ان لم يتجهوا اليها وندب التمام لمن يلهيها السا

ثم السجود لها رو وذلك عن عائشة رضي الله عنها وندب  
 ان لا يرفع السامع تلاوتها واسه منها اي السجدة قبل  
 رفع رأسها لانه الاصل في ايجابها قبوع في اذانها وليس  
 هو حقيقة آتية ولذا لا يؤمر الثاني بالتقدم ولا يؤمر  
 السامعون بالاصطفاف في سجودهم معه حيث كانوا  
 كيف كانوا له شيع الاسلام بشرط لصحتها ان تكون  
 شرائط الصلاة موعودة في الساجد الطهارة من الحرج  
 والمجئ وستر العورة واستقبال القبلة وكبريها عند  
 الاستبانه والنية الا التسمية فلا شرط لان التسمية سنة  
 فيها وفي الترخاينة عن المحجة وسيحب اللاتي والسامع اذا لم  
 يمكنه السجود ان يقول سمعنا واطعنا غفرانك ربنا وذلك  
 المصير انتهى يعني ثم يقضيها وكيفيتها ان يسجد سجدة واحدة  
 كائنة بين تكبيرين تكبيرة للوضع وكبيرة للرفع  
 كذا قال في مبسوط فخر الاسلام ليس بواجب وصحة في البدع  
 بل لا يرد اذ لا تجزم لها والتكبير للاخطاط ولا تشهد لعدم  
 وروده ولا تسليم لانه يستدعي سبق التسمية وهي مندوبة  
 وتيسرها مثل الصلاة سيجان ربنا الاعلى ثلاثا وهو الاصح  
 وقال الكمال ينبغي ان يقال ذلك في غير النقل وفيه يقول  
 ماشاء مما ورد كسجود جبري للذي خلقه ومودته وسنوه

تم