مع الامام يتوجه الى الموقف وعرفات كلها موقف الا بطن
عرنة ويغتسل بعد الزوال في عرفات للوقوف ويقف بقرب
جبل الرحمة مستقبلا مكبرا مهللا ملبيا داعيا مادا يديه
كالمستطعم ويجتهد في الدعا لنفسه ووالديه واخوانه
ويحذر على ان يخرج من عينه قطرات من الدموع فانه دليل
القبول ويلح في الدعا مع قوة رجاء الاجابة ولا يقصر في
هذا اليوم اذ لا يمكنه تداركه سيما اذا كان من الافاق والوقوف
على الراحلة افضل والقائم على الارض افضل من القاعد
فاذا غربت الشمس افاض الامام والناس معه على هينتهم
واذا وجد فرجة يسرع من غير ان يؤذي احدا ويحترز عما يفعله
الجهلة من الاشتداد في السير والازدحام والايذاء فانه
حرام حتى ياتي مزدلفة فينزل بقرب جبل قزح ويرتفع عن
بطن الوادي توسعة للمارين ويصلي بها المغرب والعشا
باذان واحد واقامة واحدة وليس بينهما اوتشاغل اعاد
الاقامة ولم يجز المغرب في طريق مزدلفة وعليه اعادتها
عالم يطلع الفجر ويسن المبيت بالمزدلفة فاذا طلع الفجر
صلى الامام بالناس الفجر بغلس ثم يقف والناس معه و
المزدلفة كلها موقف الا بطن محسر وتقف محتهدا في
دعائه ويدعوا الله تعالى ان يتم مراده وسواله في هذا

الموقف

الموقف كما اتمه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فاذا اسفر جدا
افاض الامام والناس قبل طلوع الشمس فياتي الى منى وينزل
بها ثم ياتي جمرة العقبة فيرميها من بطن الوادي بسبع حصيات
مثل حصى الخذف ويستحب اخذ الحجار من المزدلفة اوحسر الطريق
ويكره من الذي عند الجمرة ويكره الرمي من على العقبة لايذاء
الناس ويلقطها التقاطا ولا يكسر حجرا ما ويغسلها ليتيقن
طهارتها فانها يقام بها قربة ولو رمى بنجسه اجزاه وكره
ويقطع التلبية مع اول حصاة يرميها وكيفية الرمي ان
ياخذ الحصاة بطرف ابهامه وسبابته في الاصح لانه ايسر
واكثر اهانة للشيطان والمسنون الرمي باليد اليمنى ويضع
الحصاة على ظهر ابهامه ويستعين بالمسبحة ويكون بين
الرامي وموضع السقوط خمسة ازرع ولو وقعت على ظهر
رحل او محمل وثبتت اعادها وان سقطت على سننها ذلك
اجزاه وكبر بكل حصاة ثم يذبح المفرد بالحج اذا احب ثم
يحلق او يقصر والحلق افضل ويكفي فيه ربع الرأس والتقصير
ان ياخذ من رؤس شعره مقدار الانملة وقد حل له كل شئ
الا النساء ثم ياتي مكة من يومه ذلك او من الغد ويعود
فيطوف بالبيت طواف الزيارة سبعة اشواط وحلت
لك النساء وافضل هذه الايام اولها وان اخره عنها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)