

نقل ذلك الي ذلك الصنف يا قارب بلد وما لنا نقل
 مع تقييده الي اثنين ينقص نصيب من زيادتي وخرج
 بزيادتي لئلا يملك الامام فله ولو بنايهم نقلنا مطلقا
 ولو امتنع المحققون من اخذها فقولوا **وشرط**
العامل اهلية الشهادات اي مسلم مكلف عدل ذكر
 الي غير ذلك مما ذكر في بابها **وقه زكاة** يان يعرف
 ما يؤخذ ومن ياخذ لان ذلك ولاية شرعية فانفق
 لهذه الامور كالتفتا هذا **ان يبيح له ما يؤخذ**
ومن ياخذ والا فلا يشترط فقته ولا حرمة وكذا
 ذكورة فيما يظهر وقولي اهلية الشهادات اولي
 من اقتصاره على الحرية والعدالة وتقدم ما يؤخذ
 منه شرط ان لا يكون عاهتيا ولا مطلقيا ولا
 موليا لها ولا مرتقا **وست** للامام **ان يعلم شهرها**
لاخذها اي الزكاة ليتمها ارياب الاموال لاجلها
 والمحققون لاخذها وست ان يكون المحرم لانه
 اول السنة الشرعية وذلك فيما يعتبر فيه الحول هو
 المختلف في هدف الناس بخلاف ما لا يعتبر فيه كالزروع
 والثمار فلا يست فيه ذلك بل يبيح العامل وقت
 الوجع بوجوه في المقالة اشتد اد الحبل وادراك
 الثمار وذلك لا يختلف في الناحية الواحدة كشمس
 اختلاف ثم يبيح العامل لاخذ الزكوان واجيب على الامم

والمقرب

والمقرب يا سمعت زيا دينا **وان** **بسم نغ زكاة** وفي
 للاتباع في بعضها رواه الشيخان وقياس الياف
 وفيه فائدة تميزها عن غيرها وان يرد لها ولجدها
 ان شردت او ضلت **في محل** يقيد بزيادتها ما يقولي
صليب ظاهر للناس **لا يفتقر** فهو ليكون اظهر
 للراي واهون على النج والاولي في الفتح اذا انها
 وفي الابل والبقر فما ذها ويكون وسم الفتح الطن
 وفوقه البقر وقوقه الابل اما نغ غير الزكاة والفتن
 فوسه مباح لا مستدوب ولا مكروه قاله في المجموع
 والخيل واليغال والخيول والعيلم كالنوق والريح وكما
 البقر في محل ويبقى النظر في ايها اللف وسما
وحرم الوسم **في الوجه** للذي عتمه ولا نه صلى الله عليه ولم
 مر عليه حارقه وسم في وجهه فقال لعن الله الذي
 وسمه رواها مسلم والوسم من نغ الزكاة زكاة او صوة
 او طهرة او لله وهو ايرك واولي وفي نغ الجزية من
 التي جزية او صفا روي نغ يقية النبي في **فصل**
 في صدقة التطوع وهي المرادة عند الاطلاق غالبا
 كما في قول **الصدقة ستة** موعدة لما ورد فيها من
 الكتاب والسنة وقد يعرف لها ما لم يرها كان يعلم من
 اخذها انه يصرفها في معصية **وقيل** **فتي** بال او كبا
 ولو لذي قدين للذي صلى الله عليه ولم فقي الصحابين

لا ابل

Copy ng ersity