

بذات الدين تربيت يداك اي اقتنونا ان لم تفعل والحسب
الجميعين تزوجوا الولود والودقاني مكاتريك الامم
يوم القيامة رواه ابو داود والمالك ومصحح اسناده وبيروق
كون البكر ولوداياتها **انفسية** اي طيبة الاصل
لغيره فخيروا لنتظنكم رواه الحاكم وصححه بل تكره بنت الزنا
وبنت الفاسق قال الازهري ويشبه ان يلحق بهما
التطيقة ومن لا يعرف لها اب **غير ذوات قرانها قرينة**
بان تكون اجنبية او ذات قران بعيدة لعنف
الشهوة في القرينة فيجيب الولاخيا والبيدة لولي
من الاجنبية لكن ذكر صاحب البحر والبيان ان
التساقط نفس عليا له يحتمل يستلم ان لا يتزوج
من غيرته لان القالب علي الولد الحق فيجعل
نفسه علي غيرته الا الذي **وستنظر كل من الرجل**
والمرأة للآخر بيد قمنده تكاخره قبل خطبة **عشير**
عورة في الصلاة وان لم يؤذنه فيه او عطف منه
الفتنة للحاجة اليه فينظر الرجل من الحرة الوجه
والكفين ومن يها رقي ما عدا ما بين سره وركبة
كما خرج يمايت الرقعة في الامة وقال انه معقول
كلامهم وبها ينظر انه منه قميمي بما ذكر اخذ امت
كلام الرافعي وغيره اولي من تغيير الاصل كغيره
بالوجه والكفين واجتج لذك يقول صلى الله عليه وسلم

للمنيرة

للمنيرة وقد خطب امرأة انظر لها فانه امرية ات
يودم بينكما اي ان تدوم بينكما المودة والالفة
رواه الترمذي وصحته والمالك ومصحح وقت ياتيه
عكسه وانما اعبر ذلك بعد القصد لانه لا حاجة اليه
قبله ومراده ينظف في الخبر عن علي خطبة الخبر
اي يواود ويغيره اذا الف في قلب امر خطبة امرأة
قلبا يسان ان ينظر اليها واما اعتياده قيل الخطبة
قلبا لانه لو كان يدها لربما اعرض عن منظور وهو قد
وانما لم يشترط الاذن في النظر اكتفايا ذن الشارح
وليل يبرزت المنظر اليه فيقول عرض الناظر وان
قلت لم فرقت بين الحرة والامة هناك التسوية
يبرز ما في نظر النمل للاجنبية علي قول النووي قلت
لان النظر هنا مامور به وان ضيفت الفتنة فانتبط
يفعل العورة وهناك مزي عنه الحرف الفتنة فتعدي
منه الي ما يتنافى منه الفتنة وان لم يكن عورة يدلل
حرمة النظر الي وجه الحرة ويدها علي ما ياتي **وله**
اي لكل منهما **تكريره** اي النظر عند حاجته اليه ليس يسي
هيبه منظوره فلا يتدم بعد تكاخره عليه وذكر حكم
نظرها اليه من زيارته **وعم** **تقولون** **تقولون**
كجيبوب وجمعي **ولو صرا هنا شيئا** وان ايمن كشمزيت
امرأة **كبيرة اجنبية ولوامة** وامت فتنة لان النظر