

ولكن كناية **واعزني يا بنطي** نسبة للباطون
يتروون الخالجات بين العراقتين نسوا بذلك
كسبها لهم الهامان الذي اخرج منها
والقذف فيه ان اراده لام الخاطب حيث
نسبه الي غير من ينسب اليهم ويحتمل انه يريد
انه لا يشبههم في السير والخلق وبقية
بالوحي اعلم من يقيره بالقرسي **ولو له نسأ**
ابني يحمله في ولد غيره كما مر في ال
كحياجه الي تاديب ولده يحمل ما قاله
علي التاديب يحمله في ال جنبي ويسأل فان
قال اردت انه من زنا قاذف لانه اوانه
لا يشبهني خلقا او خلقا فيصدق بيمينه
ونقضية كيات الحلال وانما **بزان ليس**
قذفا وان نواه ان النية انما تترك اذا
احتتم اللفظ المتوحي وان احتتم له هنا وما
ينعم ويخبر منه فهو كقذبان ال حوال فاللفظ
الذي يقصد به القذف ان لم يحتمل غيره
فصريح وان فان فهم منه القذف بوضع كناية
وان فتدري **وقول** لغره **زنيبت** **بكن اقرار**
بزنا علي نفسه **وقذف للمخاطب** **وتو قال**
لزوجه يا زانية فقالت جوابا **زنيبت** **بكن**

او

او **انت ازي مني قاذف** لها تيانه بلفظ
القذف القذف **ونقضية** في قذفه كحتم ان تريد
اثبات الزنا فتكون في ال وفي مقرة به وقاذفه
للزوج ويسقط باقرارها حد القذف عنه
ويعذر وتكون في الثانية قاذفة فقط والمعني
انت زان وزنا **ككثير ما ينسب اليه وان**
تزيد في الزنا اي لم يطا اي عركه ووطئك بنكاح
فان كنت زانية فانت زان ايها او ازي مني
فان تكون قاذفة وصدق في ارادتها ذلك
بيمينها **او قالت** جوابا **او بتدريبت وانت**
ازي مني فسقره بالزنا **وقاذف** له ويسقط
باقرارها حد القذف عنه **ومن قذف محضا**
ال ذية والذيت يرمون المحضات او غير غير
لانها اتي معصية كحذفها وان كفارة نسوا
اكان القذف في غيرها زوجة ام لا وسياق بيان
الحد وسرطه في باجه وبيات الغفران اخر
ان سرية **والمحض** هنا **مكلف** ومثلهم
السكران **حر مسلم عفيف** عن زنا **ووطي** **حر مملوك**
له **ووطي** **دبر حليمة** له بان لم يطا او وطى
وطيا غير ما ذكر محله في منازنا او وطى حليمة
في دبرها او محرما مملوكه كاخته وعمته

حد