

اذا اذعموا الخصى في مقابلة عين الشمس ونظروا
 في عينه عرفوا ان الضوء اذهب او قايه بخلاف
 السمع لا يراهمون فيه اذ لا طريق لهم الي موطنه
مهم ان لم يوجد اصل خبره او لم يبي لهم شيئا
امتحان يتوزن نحو عقوب كخديدة من عينه **مغنة**
 ونظرا يتوزن اوله فان اخرج خلق الجاني والافا
 لمجاني عليه وتقيده ان متحان بعدم فاسور شي
 لهم فهو حاصل عليه البلقيني ما في الروضة واعلم
 اذ فيها نقل السؤال عن نفي الام وجماعه
 وان متحان عن جماعة ورد الي خبره الحاكم بينهما
 عن المتولي وان صلح مري علي قول المتولي وطريق
 معرفة قدر النقص فيما لو نقيض نوعين ان
 نقيض العليقة ويوقف شخصي في موضع
 يراه ويومر بان يتبع ادحتي يقول لا اراه فوقف
 المسافة ثم نقيض الصحيح وتطلق العليقة
 ويومر ان الخصى بان يتوزن راجعا الي ان يراه
 فيضبط ما بين المسافتين ويجب فسطحه من
 الدية ويجب دية في ازالة كلام قال اهل
 الخبره لا يعود وان لم يحسن صاحبه بمفرده
 وفي ان من النافع المقصودة لان كان
 عدم احسانه لذلك **بجناية** فك دية فيه

لا يرد

لا يرد

بلا

ليل تنضغ العزم في القدر الذي ازاله الجاني
 ان ولو توزع الدية على ثمانية وعشرين خمر
فان عشرين عريبة في ازالة بعضها فسطحه منها
 ففي ازالة نصفها نصف الدية وفي كل حرف
 ربع سبعمائة ان الكلام يتكلم من جسمها هذا ان
 بقي في الباقي كلام مفهوم وان وجب كمال الدية
 ان منفعة الكلام فدقائقا ولو قطع نصف
لسانه فزال ربع كلامه وعلى اي قطع ربع
 لسانه فزال نصف كلامه **فمنصف** دية اعتبارا
 باكثر ان مريد المضمون كل منهما بالدية ولو
 قطع النصف فزال النصف فنصف دية **ومصو**
 ظاهر ويجب دية في ازالة صوت مع بقا اللسان
 علي اعتداله وتكلمه من التقطيع والترديد
 لخبرين يداين اسلم بذلك رواه البيهقي **فان** فزال
مع حركة **تسانه** بان يحذف التقطيع والترديد
فديتان لانها منفعتان مقصودتان في كل منهما
 دية ويجب دية في ازالة **دوق** كغيره من
 الحواسي ويذكر به **حكة** و **جسوفة** و **مليخ** و **ملوحة**
وعزوبة وتوزع الدية **عليها** فان ازاله ادرالك
 واحدة منهم ويجب خمسين الدية **فان** نقيض
 ان ادراك عن اكمال الطموم **فكسع** في نقصه