

ال موال وال حوال وال وقت ولم يحده الشرع
 وال اللغة فزجج فيه الي الوق كالقبض وال احيا
 ولا يقدر في دوام المحاظ القترات العارضة
 عادة **فوصفة دار وفتحها حرز حنيس اية**
وثياب اما تقسمها فحرز بيوت الدار والخانات
 وال سواق السعة **ومحرز حرز حلي ونقد**
 ونحوها والتفخ بهذا من زيادتي ونوم **بحر**
صحر كسجد وسابع علي متاع او توسده
حرز له ومحلته في توسده فيما بعد التوسده
 حرز له وال كان توسد كسافيه نقد او جوه
 فلك يكون حرز له كما ذكره التا وردي والرويا في
 فتبيري بنحو صحر اعمر من تقيره بعصر او مسجد
ان وضع بقره بك ملك حفظ قوي بحيث يمنع
 السارق بقوة او اسفاة **او انقلب عنه**
 ولو بقلب السارق فليس حرز له بملك في
 ما اذا كان في ال ولي ملك حفظ ولا زحمة واكثر
 الملك خطون وذكر حكم الوضه بقره في غير
 الصحر من زيادتي **ودار منفصلة عن التجارة حرز**
بملك حفظ قوي بيقظانها ولو مع فتح الباب او يام مع اغلق قد
 علي ان قوي في الروضة وال قرب في السورج
 الصفر وهو من زيادتي وان اقتضى **حسام**
 ال صل

ال صل حك فيه فان لم يكن بها احد او كان بها
 ضعيف وهي بعيدة عن الفتوت ولو سوع اغلق
 الباب او يانيم مع فتحه فليست حرزا والحق
 باغلقه ما لو كان مردودا وانام خلفه بحيث
 لو فتحه لا صابه وانته او امامه بحيث لو فتح
 ال نيته بصيريه وما لو نام فيه وهو مفتوح
 ودار **متصلة بالعمار حرز باغلقه اي**
 الباب مع ملك حفظ ونواياها او ضعيفا ومع عينه
زمن امن نهارا مع فتحه ونومه ليس
 او نهارا او يقظة **لكن تغلقه السارق ولا مع عينه**
زمن خوفه لو نهارا او زمن امن ليلا او والبان
 مفتوح فليست حرزا ووجهه في البيظان الذي
 تغلقه السارق بقصره في المراقبة مع فتح البان
 المعلوم ذلك من قولي هنا باغلقه وفيما
 مر بلحاظ داريم **وخيمة وما ياب بصحر الم تشدد**
الطباها ولم ترح اذ يابها كمثل موضوع بقره
 فيسرت في كون ذلك بحرزا ملك حفظ قوي
وال بان تشدت الطباها وارخيت اذ يابها
فحرز قوي بذلك مع حافظ قوي ولو يابها
 وقوي بقرتها او ي من قوله يابها ولو تشدت
 الطباها ولم ترح اذ يابها فهي محرزة **دوت**