او نحوها عليها ثيابها وكالمراة الخنثى فيما يظهر
لكن يحتمل ان لا يختص بلف الثياب المراة ونحوها
ويحصل الحد بنحو سوط واحد كنعال وعصى
معتدلة واطراف ثياب بعد فتلها حتى تشتد
ولا مام زيادة قدر ح اي الحد عليه ان
راه فيبلغ الحر ثمانين وغيره اربعين كما فعله عمر
رضي الله عنه في الحر وراه علي رضي الله عنه
قال لانه اذا شرب سكر واذا سكر هذى واذا
هذا افترى وحد الافتراء ثمانون وهي اي
زيادة قدر الحد عليه تعازير لان حدود الله لما
جاز تركه واعترض بان وضع التعزير النقص عن
الحد فكيف سياوبه واجيب بما اشرت اليه
بتعازير منه ان ذلك الجنايات تولدت من الشارب
قال الرافعي وليس شافيا فان الجناية لم تتحقق
حتى يقدر الجنايات التي تتولد من الخمر لا تنحصر
فما تخير الزيادة على الثمانين وقد منعوها قال
وفي قصة تبليغ الصحابة الضرب ثمانين الفاظ
مشعرة بان الكل حد وعليه فحد الشارب نحو
من بين سايد الحدود بان يختص بعضه ويتعلق
بعضه باجتهاد الامام وتعبيري بنحو سوط الى
اخره اولى من تعبيره الاصل وحد بافتراء

و

وشهادة رجلين انه شرب مسكرا وان لم يقل
وهو عالم مختار لان الاصل عدم الجهل والاكراه
وقولي انه تنازعه المصدر ان قبله فلا يحد بتجرع
مسكر ولا بسكر ولا بقيء لاحتمال الغلط او الاكراه
والحديد بالشهبة وسوط العمومية من حيث
وتعزير فواعم من قوله وسوط الحدود بين
قضيب اي غصن وعصي غير معتدلة ورطب ويابس
بان يكون معتدل الجرم والرطوبة للاتباع فلا
يكون عصي غير معتدلة ولا رطبا فيشق الجلد
بثقله ولا قضيبا ولا يابسا فلا يولم لخبر
خبر مرسل رواه مالك الامر بسوط بين الخلق والجديد
وقيس بالسوط غيره ويفرقه اي السوط او
غيره من حيث العدد على الاعضاء فلا يجمع على
عضو واحد ويتقي المقاتل كثغرة نحر وفرج لان
القصد ردعه لا قتله والوجه لخبر مسلم اذا ضرب
احدكم فليتق الوجه ولانه يجمع المحاسن فينظم
الاشينه واخاله يتقي الراس لانه مستور بالشعر
غالبا ولا تشد يده ولا يمد هو على الارض ليتمكن
من اتقاء يديه فلو وضعهما او احداهما على
موضع عدل عنه الضارب الى اخر لانه يدل على
شدة المه في الضرب فيه ولا يجرد ثيابه بتجيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)