

الحد والتقدير من المقصود منها الزجر
ان يصفه اي الفرب بنحو شديد كبرج فيشرط
فيه ان يلام ونحو من زيادتي او لغيره ما ينة
سوط او حسيبة فضية ضربة بماية مسدودة
من السياط في ال اولي او من الحسب في الثانية
او ضربه ضربة في الثانية بمشكال عليه ما ينة عن
بري وان شك في اصالة عملك بالظاهر وهو اصابة
الكل وخالف نظره في حد الزنالك من المصنف
ان يلام بالكل ولم يتحقق وهذا الاسم وقد وجد
ومما لو خلق ليفعل كذا اليوم ان يشاء
فلم يفعل وما ت زيد ولم تعلم مشيئة حيث
يحدث ان الفرب سبب ظاهري ان تكبسي
والشبيبة ان امارت عليها وان فعل عدما والسك
هنا مستعمل في حقيقته وهو استواء الطرفين
فلو تزج عدم اصابة الكل فمتفي كل م ال
صواب كافي للمرات عدم البروتيميدي المتكامل
بالثانية من زيادتي مخن ج به ال ولي فلا يبر
به فيا كما صحح في الروضة كالشرح في ال
ليس بسياط وول من جنسها وما اقتضاها كلام
ال عمل من التبرير به فيها ضمير وان زعم
ال سنوي لند الصواب او ليضربه ما ينة مرة

الكل

لم

لم يرا هذا المذكور من الامة المسدودة ومن
المتكامل ان له يفره ال مرة اول يفارقه حتى
يستوي حقه منه ففارقه عننا باذكري
المبني ولو يوقوف بان كانا ما شسبي ووقف
احد صا حتى ذهب ال اخر او يفس بان فارقه
سبب ظهور فلسفه الي ان يوسر او ابراه من
الحق او احوال به عاي عنيه وهذه من زيادتي
او احوال به عاي عزيم عنيه حيث في الصا
ال اربح لوجود الفارقة في ال ولي باو احوالها
ولمقويته البر باختيار في الثانية ولعدم ان يتا
الحقيقي في ال خيرتي لغوان فارقه في مسلة
الفلسف بامر الحاكم لم يحدث كما لكره ان فارقه
عنهم وان اذن له او تكلف من اتباعه ان
انا خلق عاي فعل نفسه فلن يحدث بفعل غيره
وان استوي حقه وفارقه ووجده غير حتى
حقة كمشوسى او نحاسى ووجهه او
وجده وريال حيث لودر في ال ولي ولا
الرداة تمنع ال شيفاني الثانية بخلاف ما اذا
كان غير جنسه وعلم به او خلقه اري منكرا
الارثية الي القاصي فراه بر بالربيه الي قاصي البلد
في محل ولا يفره ال لي غيره ان ذلك مقتضى

يل