

عشق او نذر كما قاله الماوردي وغيره قال الشاعر
 ومتي بلغ الامام ان قاضيا يستخلف الناس بطلان
 او عشق عزله وذكره في التعليل مع عدمه في
 الخمس ومع قولي فقد ولم يره قاض ومع قولي
 ويزيادة اسما وصفات من زيادتي وتقيدي
 ما مر في اللغات بالزمان والمكان او في مقتضى
 الطلقة له **ويخلف الشخص على التمتع** اي القطع
 في فعله ومثل مملوكه اثباتا او نقيا ان لا يعلم
 حال نفسه وحال مملوكه منسوب اليه فهو
 كحال بل صان جنابة لهيمته بتقصيره
 حفظها لا يفعلها وفي فعل غيره اثباتا او نقيا
 محصورا لتسرا الوتوف عليه **لا في تقييد مطلق**
للفعل لا ينسب له كقول غيره له في جواب
 دعواه دينا المورثه ابرائي مورثك فيخلف عليه
 اي على التبت او على في العلم لتسرا الوتوف عليه
 والتقييد بمطلق مع قولي عليه من زيادتي
 ويجوز التبت في الخلف بظن موكله كان يعتمد فيه
 الخلف خطه او خط مورثه كما علم من كتاب
 القضا ويعتبر في الخلف نسبة الخادم المستخلف
 للمضم بعد التلبس له فلا يندفع اسم اليه في الفارقة
 خو نورية كما سئناك يسمعه الحاكم وذلك لخبر

مسلم

مسلم اليه على نية الخلق وهو محمول
 على الحاكم من الذي له ولا يندفع الخلق فلو خلق
 انسان ابتدا وخلق غير الحاكم او خلقه احكامه
 بغير طلب او بطلان او نحوه اعتبر نية الحاكم
 ونفعه التورية وان كانت حراما حيث يبطل
 باحقا السخفا **ومن طلب منه يمتي على طلق**
اقتد به لزمه ولو بلك دعوي كطلب القاذف
 يعني السقوف او وارثه على انه ما زني خلق
 خبر البيهقي في المدعي واليهي على من انكر
 رواه البيهقي وفي الصحاح خبر اليه على
 المدعي عليه وهذا مراد ان فعل بما جبره وخبر
 بما لو اقر به لزمه نائب المالك كالوصي والوصيل
 فان يخلفه ان لا يصح اقراره **ولا يخلف قاض على**
تركه ظله في حكمة وان شاء الله اني شهادته ان رفا
 منسبها عن ذلك **والامدح صبي** ولو تخلف بطل
بطلان من بطل فيدعي عليه وان كان ثورا قرا بالبلوغ في
 وقت احتماله قبل ان خلقه بتبت صباه و
 صباه يبطل خلقه ففي تخليفه انطال تخليفه
الاى ندماميا ثبت **وتال تخليفه** اي انسان العائنه
 فيخلق لسقوط الفعل بنا على ان ان يباق على
 البلوغ وهذا ان سئنا من زيادتي **اليه من**

Copyrighted by University