

وصادع ان لا يجه بين المصنعة والاكتشاف برفعة وفيه ثلاث كينيات الاولى ان يمتنع من
بغرفتين بتصنع من الاولى ثلاثا ثم يستشق من الثانية ثلاثا الثانية ان يمتنع من يستشق
بت عرفت بتصنع بواحدة ثم يستشق باخرى وهكذا الثالثة ان يمتنع من يستشق
بت عرفت بتصنع بثلاث متواليات ثم يستشق كذلك وهذه اصغرها وانظرها واعلم
ان كينيات العجم وسبب الوصل افضل من كينيات الفص وافضل كينيات العجم هما ثلاث
عزف بتصنع ثم يستشق من كل منها وهي ذكرها في وافضل كينيات الفص فطما
بغرفتين بتصنع من الاولى ثلاثا ثم يستشق من الاخرى ثلاثا فائدة الحكمة في تدبير الكفين
والمصنعة والاكتشاف حرفة او صفا المان لون وطعم وريح هذا تفردت الامم في
شروع عمل الكفين للاكل من مواد الجنة والمصنعة لكلام رب العالمين والاكتشاف في
رواج الجنة وعمل الوجه للظلال ووجه السلام وعمل اليد من السور والجنة ومع
الراس للبرهان والاكمل فينا ومع الاذنين اسماء كلام الله وعمل الرجل في
في الجنة ومع جميع الراس في اللانج ووضوح خلاف في واجبه والافضل في
ان يضع يديه بحيث قد مر اسروا يلقى احدى سببته بالافري وبها يمد يده
يذهب به مالي ففاه ثم يرد بها الى الثمان الذي ذهب منه ان كان لم يشر بقلبه فيكون
الذهاب والورد مسحة واحدة لعدم تمام المسحة بالذهاب وان كان لم يشر بقلبه
فلا حيلة في الرد فلورد في المسحة الثانية لا شجار المسحة الاولى على الماء الذي في بعض
الواجب ويوضح في ذلك انه لورد في المسحة الثانية يجب ثلثة وهو كذا لكن لا كمل
ان ياتي بما جدي وسبب الذواب المسترسلة وانها وزحما لراس وعدهم جميع
الراس من السبي بالنسبة لما زاد على القدر الواجب فلان في وقوعه اقرب منه فضا والباقي
سنة لان الفاعلة ان ما تمكن بخزينة كسج جميع الراس وتقليد الكرم والرجوع في بعضه
واجبا وبعضه مندوبا وما لا يمكن بخزينة كسج لراثة المخرج مما دون الخمر والشر من يقبل
واجبا وفي بعض نسخ المتن واستجاب الراس بالمسح في تيميم المسح عليه
مع بعض الراس مقابل القول ومع جميع الراس في السجدة الاولى والقول واستجاب الراس
على السجدة الثانية وقوله كما سبق في في خروج الوضوء ولعله يرد في ما على راسه
تغيره بذلك انه لا يتوقف على شدة وهو كذلك وقوله من يحاملك بيان لما على راسه
وتغيرها في كفاية طيبان وقطنة على المسح عليها اي على ما على راسه من عمامة
وتغيرها في تغير ما على راسه من عمامة وتغيرها في قول فاعلم ان كينيات العجم
او نحوها ولا ثم مع الواجب من الراس في جعل السجدة خلفا في طائفة الا ان لا يمتنع الحنة

الاولى والثانية والثالثة
الاولى والثانية والثالثة
الاولى والثانية والثالثة

لما سعد من الراس لانه لا يجه بين العوض والموض والمعد ان هذا ليس شرط بل قال الحان
جميع العمامة كما في الثالث ان لرس في يده بعد مسح الواجب من الراس وقيل ان يكمل على الواحدة
او نحوها والاكتشاف الى ملجود يد فهو شرط للتكبير بالمال اول الراهب ان لا يكون عاصيا باليس
لذا انه ان لا يكون عاصيا به اصلا او عاصيا به لانه ان كان عاصيا لها فيكبر بالمسح في طابق
الصورتين بخلافها اذا كان عاصيا بالسر بل انما كالمحرم فيمنع التكبير بهذه الصورة
الخاصة ان لا يكون على العمامة او نحوها كمنع من يركب برائح والاشنع التكبير لما فيمن
التنحية بالمسح ومقتضى اطلاقه هو ان التكبير على العمامة مثلا وان كان تحتها عمامة
وتحتها ويديه نحو مسح على الطيبان في مسح الذي ياتي بعد مسح الراس لان تجزئ
مسحها على مسح الراس شرط حصول السنة فلو مسحها قبل مسح الراس تحصل السنة وما يتبعه
الرب بالجميع ان استجاب الاذنين بالمسح شرط لاصل السنة لكن الاقرب انه شرط لها بحيث
لو مسح البعض فحصل اصل السنة ومعها مستقلا ان منظور فيه كقولنا معوضون يستقبلين
وهو الراجح وسبب مسح الراس نظرا لقولنا فيهما من الراس وسبب مسحها مع الراجح نظرا
لقولنا فيهما من الراجح فيسبب مسحها لافان الراجح ومعها لثلاثة الراس ومعها لثلاثة
استخلاا ويلصق كفيه ويحسب لوليتان بهما استخلاا لثلاثة فثلاثة ثمانية فثلاثة ثمانية
عشرات مع الراجح والباقي تسع مبعات ولا يسب مع الرقية خلافا للرافع بل هو بدعة
واما مسح الرقبتان من الغل مخصوص كما قال في كتابه في السلام في التسبيح وانرا في
عمر ربي الدعوات في نوضا ومع عنة وفي القرايم القامة بخبر ووف والعل بهم العيز
تلوق من تحديد بوضم في العنق وتيل بداه اليه عنة وتعملان فيه ظاهرها وبالظن
بالجود بل من الاذنين لافادة التويم والمراة يظهرهما على الراس وبها عنة على الوجه
بما جدي ياي يحصل الاجمل والا فاصل السنة يحصل ببلل الراس بلمسة الثانية
او انما في خلاف الاولى في عملية الترتيب اي على راسه في غير الراس في الجدي والاربع
الترتيب في احد الممسح الراس ومع الاذنين فلو بلصا به ومع راسه ببعضه راسه
اذ يديه ساقيها كفي والسنة في كيفية مسحها اي السنة الكاملة فلو مسحها بغير تلك
الكيفية ليجب اصل السنة ان يدخل مسحتها في راسها ويوك قولها بجلولها بل هو
في اذنيه من الصواعق في راسها وتعليق في مسحتها في راسها وتعليق في راسها
ايه خرق الاذنين ووجهه الاذنين في مسحتها في راسها وتعليق في راسها وتعليق في راسها
على شرطه ويديرها اي يحركها وقول في الحافظ اي ليات الاذنين ويديرها