

وتقوم الحيزان واحدة منها السليمة قال فان يخرج من حيزه صلبا عليه ولم
واذا روجات ذهبت الابنية ويل يخرج من حيز الامم ولا فيه خلاف والذي
نقل عن الشيخ الخفي انه يخرج من حيز الامم لا حيز الابنية بخلاف روجات نبيها
صلى الله عليه وسلم فان يخرج من حيز الابنية كما يخرج من حيز الامم ولو لم يدخل من حيز
امامه ولا يخرج من حيزه الا ان موطوة لم يصح الله عليه وسلم وقوله مبتدا
خبره فويل يخرج الخ وقوله ما لو كان هناك حيايل اي ولو دقيقا يمنع المني ولو
كثر الوضوء على البثرة فان كان من العرق نقض لمسلا ذلك يخرج من البدن بخلاف
ما اذا كان مغطيا من عيار الخاص وهو غير النواقض انما قال ذلك
اشارة الى انه قوله ومن حلقه من حلقه الخاص لكن انما ينقض وضوء
الماسي ونحوه مسوس بخلاف المني فان ينقض وضوءه كل من اللابس للموسى
وهذا احد الامور التي ينبغي الخلف فيها المني ثانيا اذ لا يترصد
المس اختلاف النوع ذكورة وانوثته بخلاف المني فان شرط فيه ذلك
ثالثا ان المس قد يكون في الشخص الواحد بخلاف المني فانه لا يكون الا في
رابعا ان المني يكون الباطن الكف بخلاف المني فانه يكون باي جزء من
البدن خاصة ان المني يكون في المحرم وغيره بخلاف المني فانه يقتضي جرم
المحرم سادسا ان من الفرج المبين ينقض بخلاف المني المصنوع الممان سادسا
اقتضاها المني بالفرج بخلاف المني فانه يقتضي بر ثامنا ان المني يقتضي
يلوغ حد الشهوة بخلاف المني فانه يقتضي بذلك من فرج الاذني
ولو هو والمراد بفرج الاذني قلبه ولو ما نال حيث سبق فرجا ولو اشرقت
في الرجل جميع الذكر لا ما تثبت عليه العانة وفي المرأة ملتقى شفرها اي شفرها
الملتقيان ومحاصر الفرج لا ما فوقهما بنيت عليه الشفر وما البظر وهو
بنيته المحرمة الثانية في افعال الفرج هو ان يقتضي شروط ان يكون اتصالا بخلاف ما هو الفصل
في حيز المعتمد عدمه بخلاف حيزه قوله بان يخرج من حيزه ومحل بعد قطعها
الاضطراب قاله في حواشي الروض وقيل ان حيزه في الكتاب انما ينقض
ومحل قطع الفرج المأذني لما كان ناقضا ناقصا ايضا والقتيد ما لا يخرج
الهيبة واما المحرم كالاذني بناها حيايل كخفاهم وهو المعتمد ولو
الشيخ ذكره وصيغته بان ان ذلك لزم الاعادة كما في نظر الصلابة وحيا
ثم

دبره

الشيخ

ثم بان محندا بباطن الكف اي ولو لا او تعدت الازالية ليست كما سمي الا
ولو انتسبت الثانية بالصلية كان النقض متوقفا بما لا باحداها لان النقض
باتك وان اوج كلام الحنفية خلاف ذلك ولو خلق لم يظن كنهه لم ينقض
المس جميع حواضه بخلاف ما لو كانت في ظهرها ولو خلق له اصبع زائدة في باطن
الكف فان كانت غير سائمة نقض المني بباطنها وظالمه لاعتد وان كانت سائمة
نقض بباطنها دون ظهرها وفي ظ الكف فان كانت غير سائمة لم تنقض بالظ
ولباطنها وان كانت سائمة نقض بباطنها دون ظهرها كما المتفق في ذلك
وانما سميت كفا لان الكف الذي عن البدن من تحت وغيره من غير
الاذني فلا فرق بين ان يكون من تحت غير من غير فليتنوضا او غير
لانما تحق له تلك صفة غيره بل ثبت البنية في رواية من ذكرها فيغوضا
وهو ثا من لغيره والغيره وما خبر عدم النقض على الفرج فيسخ كما قاله
الرحمان وغيره ذكرا وانما هو وما بعده تعميم في الاذني ولقد اذني
ساقط في بعض نسخ المتن كمن ذكره والي يخرج البرية وان كان لا يظهر بالنسبة
لغيره كما هو المفهوم فيه تفصيل فلا يعم منه وكذا قوله اي ساقط
من بعض نسخ المتن ايضا وهو ولي لان ذكره لا فائدة فيه لان الفرج شامل
له كمن نص عليه الخلاف فيه فهو من حلقه الخاص من النواقض من حلقه
دبره بكونه الايام على الافصح وحكي ان يونس فقها قال الدبر كمثل حلقه
العلم والذكر والحديد اي الاذني نفس للضمر ومثله لغيره كما تقدم
ينقض ظاهرا غير عن قوله من حلقه دبره حلقه حسنا وقد راجع
لنكون مسئلة مستقلة لاجل الخلاف فيها وظالمه انما يعطى على ما قبل
على القول الجديد هو المعتمد وقوله وعلى القيم ضم والمراد بها اي بالظنية
وقوله ملتقى المنفذ بفتح الفاء كقوله اي المنفذ الملتقى كقوله المني لا ما فوقه
ولا ما تحته وباطن الكف اي والمراد بباطن الكف وقوله وادراصة تحت
بذلك لان الشخصين هما حيزه الا انك عليها مثلا وقوله مع بطون الاصابع
بمسئلة ثابتة بغير الكف كقوله وخرج بباطن الكف ظاهرا كالاولى في حيا
بالثابتين لان الكف مؤتمر عند الاما حيزه ينقض الظاهر كالباطن
وخروف اي حرف الكف وكان الاول والثانيث الما علمت وهو شامل لحرف الوجة
وحروف الاصابع وروى عن الاصابع واذ القوش الانسان ذكره فلا ينقض
وما يبينها اي من الشفر المعروفة وعن اصل الاصابع اي روجها فلا ينقض