

ببطل قول الجارية وبرش من قول الغلام وقد قال في حرم صيا الله عليه ولم  
اطفال نظها بعضهم بقول قد بان في حال البي اطفال حتى حين ان الزبير بالوا  
كذا سليمان بن هشام وابن ام قيس جاني الختام ويؤخذ من الحديث ان  
نذب حتى المعاشرة واللين والتواضع والرفق بالاطفال وغيرهم كما في شمس  
اي لم يتناول ما كولا ولا مشروبا اي غير اللبن ولو من سائل ومعين لم يتناول  
ما كولا ولا مشروبا اي لم يتعاطوا احد منهما فانما في ان المراد بالاكل مطلق التناول  
ان لم يتناول المأكول والمشروب وبالطعام ما يتناول المأكول والمشروب على  
التقدي فالمتاخر للبيان ومعنى التقدي التقوت ومنه التقاضعني القوت  
فانما البيان للمعاد استنساخ قول اي بول الصبي نقي لمضبر ولا بد من تقدير مصنف  
اي محله ومصابه لا يذهب ولا يغير برش المعاملة لا تقى لبول وقول برش الماء  
عليه اي بان برش عليه بغيره وبغيره بلا سيلان فلا يقى الرشي الذي لا يذهب ولا يغير  
كما يقع كثيرا من العوام ولا بد من الرشي من والوا واما كبقية النجاسات وانما  
سكتوا في ذلك لان الغالب من والوا بخلاف الغزير كثر القليل بان بقا اللون والريح  
لا يضر ولا بد من عصر محل البول او جفا ونحوه لا يفي في مطوية تمتصل بخلاف  
الرطوبة التي لا تمتصل ولا يضر في الرشي سيلان الماء قال بلا سيلان كثر  
لكن اولي لان كلامه بوجه ان حقيقة الرشي توجد مع سيلان الماء وليس كذلك  
ان يصوب سيلان محل الرشي فان اكل الصبي الطعام المختزن قول الذي  
لم ياكل الطعام كما جهة التقذي وقول غسل بول اي مصابه وقول قطعا اي  
جزوا من غير خلاف وخرج بالصبي الصبية والفرق بينهما ان بول الصبارق  
من بول الصبية والاسلاف بجمل اكثر من الاسلاف بجملها مخفف في ذواتها وايضا  
اصلا خلفه من ما وطى واصلا خلفها من لحم ودم فان حوا خلفت من صلح ادم  
القصير وايضا بلوغ الصبي بما يراه وهو ليني ضطه وبلوغها بذلك وبما يراه  
نحس وهو الحيض والنقي بالختي فيفسل من بولها اي الصبي والختي  
ويشترط في محل المنجى الختان الا وفي تاخير هذه العبارة عند قول المصنف  
واعلم ان عمالة النجاسة الخ ورواها عليه ان كان قليلا ولذلك قال في الجمع  
وشروطه وما قيل فان عكس اي بان كان المأمور واد وقول لم يطهر اي ضعف  
الماسب قلته من كونه مورودا فليس له قوة ان يدفع عن نفسه النجس بخلاف  
ما اذا كان واردا اما الكثرة للمقابل لقول ان كان قليلا وقول فلا فرق

الح

الذي لم يطهر المحل على حاله ولا يبعث حتى يمتحن النجاسات اي عن الاعيان  
النجسة الا ليرى الا ان كان من مغلظ فلا يبعث عنه وخرج بالسير  
الكثير فان كان من النجس نفسه ولم يكن يفعل ولم يتخلط باجنين ولم يجره  
حيث حده والافلا والاضابط في السير والكتير العرف من الدم والقيح وشكلها  
الصد يد وما يخرج من البقا ببق والدماسيل والجروح ودم البراغية ودم  
الذباب وقول ضيعني عنها بان للمعاد الاستنساخ في ثوب او بدن اي ما لم  
يكن يفعل فان لم يفسد به لم يبعث عنه ومحل العرف عنه في الثوب ان يخرج اليه  
ولو للتعلم وكان ملبوسا بخلاف ما في الفوف وشه وصيا عليه او حمله وصيا به فلا يبعث عنه  
ويصح الصلاة معهما اي مع الدم والقيح والبراز والاما الخ اشار اليه  
بتقدير الا ان قول المصنف وما الخ عطف على السير المجرور على البدلية في  
في قول ولا يبعث حتى يمتحن النجاسات لان الاستنساخ كلام تام ومعنى المختار  
فيه التبع وجوز الصبي على الاستنساخ هو عمره في محل لا تقى لسائلة  
اي لادم له سائل بحيث لو شق عضو من ادم يسيل لادم وشي الدم نفسا لا يبعث  
قوام النفس بخلاف ما في نفس سائلة ولو تولد حيوان بين ما لا نفس له سائلة  
وما لم نفس سائلة تبع ما لم نفس سائلة كما لو تولد بينه صهر ونحس فانه تبع  
النحس كما في الفاعلة كذباب ومثل اي ومخرب وزنبور اي وهو الدبور  
وورع وهو البرص وقمل ويخوت لا تخوية وصدغ وفارة اذا وقع  
في الانا اي اذا وقع حيا في الانا الذي فيه ما قيل او ما به وكذا اذا وقع ميتا  
بشرط ان لا يطرده طارح ولو غير غير على المعتمد ثم اذا طرد هو الا يضر ولو طارح  
حيث يضر وان وصل ميتة فلا يضر الا اذا طرد ميتا وبعضهم يشترط ان لا يجا  
في الانا وصل كذلك ومات فيه وكذا لو وقع ميتا لم يبعث فانه لا يبعث  
ولو صب ما فيه على غيره لم يبعث ايضا ولو صب نحو خرقة لم يضر اي ووقع  
فيه شيء بعد التسقية ويعيق عن وقوعه عند زرعها يصبح او عود وان تكرر  
وعني وضع خورزيت مما خرجت هو فيه للاكل وفي بعض النسخ اذا مات  
في الانا اي بدون قول وقول شمل هذه النسخة ما لو طرد صالح ومات فيه  
فانه كما لو وقع بنفسه وافهم قوله وقول الخ اي لان المتأخر من قوله وقول  
بنفسه ولذلك قال الخ اي بنفسه وان كان يجتمع ان يقال وقع بنفسه او يطرح

قع